



ISJ
INSTITUTO SAN JOSÉ

Ciclo lectivo 2026

Cuadernillo de NORMATIVA

**NIVEL: Secundaria
Básica
1° y 2° AÑO**

NOMBRE Y APELLIDO:

CURSO:

3° Concurso de ortografía



3º CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

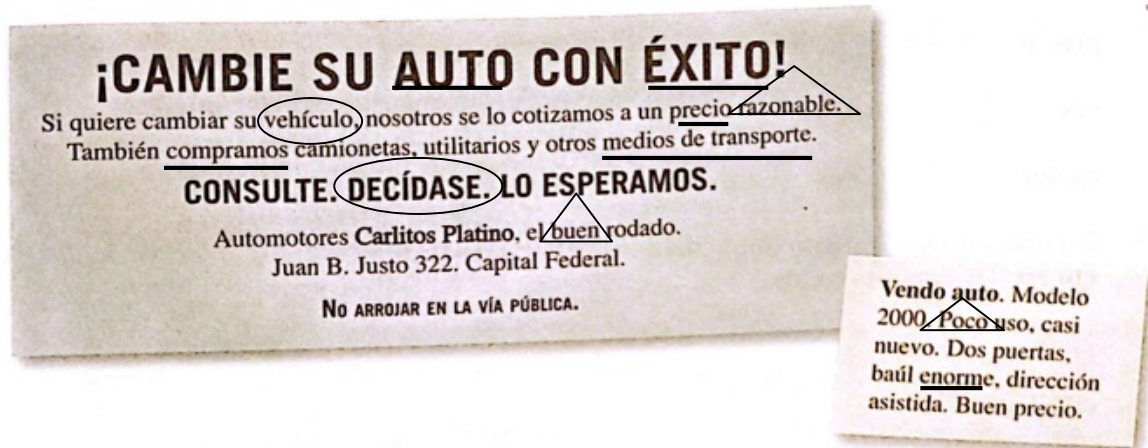
NIVEL BÁSICO



ISJ
INSTITUTO SAN JOSÉ

Trabajo integrador de Normativa N° 1

- 1) Lee atentamente los siguientes textos y luego, establece qué opciones son correctas en cada uno de los enunciados que aparecen más abajo.



- a) El término “ÉXITO”:
- Por su acentuación es una palabra grave.
 - Está escrita en plural.
 - Por la cantidad de sílabas es monosilábica.
 - Por su acentuación es una palabra esdrújula.
- b) El título del primer texto “¡Cambie su auto con éxito!”
- Posee dos palabras esdrújulas.
 - Posee dos palabras bisílabas.
 - Es una oración interrogativa por eso lleva signos de interrogación.
 - Es una oración exclamativa.
- c) En la oración “Poco uso, casi nuevo”
- Todas sus palabras son graves por su acentuación.
 - La coma marca el comienzo de una nueva oración adentro de la principal.
 - La coma marca el comienzo de una aclaración.
 - La palabra “POCO” está en plural.
- d) Las palabras que aparecen encerradas en un círculo:
- Por su acentuación son esdrújulas
 - Son sustantivos masculinos.
 - Son palabras trisílabas
- 2) En ambos textos aparecen términos subrayados o marcados con un triángulo. A los primeros búscalos un sinónimo y a los segundos, un antónimo.
- 3) Lee el siguiente texto y en caso de ser necesario, corrígele su ortografía.

¡¡APROBECHA ESTA OPORTUNIDAD!!

SE VENDEN ELECTRODOMESTICOS DE ALTA CALIDAD EN ECCELENTE ESTADO. ENTRE LOS ARTICULOS DISPONIBLES SE ENCUENTRAN ELADERAS, LABADORAS, SECADORAS, MICRONDAS Y LICUADORAS. TODOS DE MARCAS RECONOSIDAS Y CON FUNCIONAMIENTO PERFECTO.

LOS PRECIOS SON ACSESIVLES Y NEGOSIABLES, POR LO QUE TE PEDIMOS QUE SI ESTAS INTERESADO NO DEGES PASAR ESTA UNICA OPOTUNIDAD DE TENER ESO QUE TANTO SONIAS TENER!!!

COMUNICATE CON NOSOTROS AL 011 1234-5678



3º CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISI
INSTITUTO SAN JOSÉ

Trabajo integrador de Normativa N°2

1) Lee atentamente el siguiente texto y luego, resuelve las actividades que se proponen más abajo.

LLAMADO EL SÉPTIMO ARTE, EL CINE ES UN IMPORTANTÍSIMO MEDIO DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA QUE EN POCOS AÑOS HA LOGRADO ENRIQUECER EL ACERVO CULTURAL DE LOS PUEBLOS. MEZCLA DE FOTOGRAFÍA Y ACCIÓN, SONIDO Y PRECISIÓN, LUCES Y ESCENARIO; EL CINE SIRVE A MUCHOS DE DISTRACCIÓN, A OTROS DE FORMACIÓN INTELECTUAL POR EL CONOCIMIENTO QUE SE DIVULGAN POR ESA VÍA Y A MUCHOS, PARA HACER ESTREMECER SUS CONCIENCIAS ANTE LAS ESCENAS REPRESENTADAS EN LA PANTALLA.

LAS TRADUCCIONES Y EL DOBLAJE HAN HECHO POSIBLE QUE PERSONAS DE DISTINTAS LENGUAS PUEDAN DISFRUTAR DE LAS CINEMATOGRAFÍAS DE TODOS LOS PAÍSES Y, A PESAR DEL CRECIENTE AUSENTO DE LA TELEVISIÓN, CONTINÚA SIENDO UNA DE LAS MANERAS MÁS EFICACES DE VER EL OCIO.

2) Marca la opción que posea:

a) Una palabra grave, una aguda y una esdrújula.

- POSIBLE - TELEVISIÓN - VENCER
- FORMACIÓN - SÉPTIMO - SONIDO
- PRECISIÓN - ESCENARIO - EFICACES

b) Una palabra aguda y dos graves

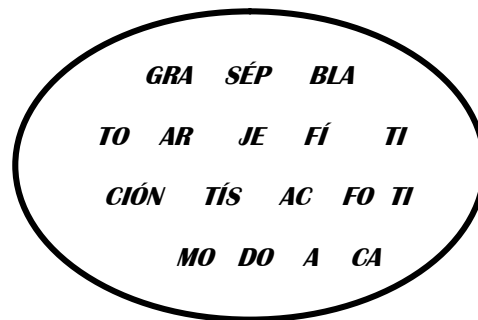
- SIRVE - PUEBLOS - IMPORTANTÍSIMO
- ACERVO - MEZCLA - MUCHOS
- DISTRACCIÓN - CONTINÚA - OCIO

c) Dos palabras con hiato

- CIENCIA - TRADUCCIONES
- PAÍSES - CINEMATOGRAFÍAS
- SIENDO - VÍA

a) Forma palabras con las sílabas que aparecen en el círculo y luego ubícalas en el lugar que corresponda. El recuadro marca la sílaba acentuada del término. (Los vocablos que se forman pertenecen al texto del primer punto.)

- _ _ _ _
- _ _ _
- _ _ _ _ _ _
- _ _
- _ _ _ _ _



❖ Clasifícalas por su acentuación las palabras que formaste.

b) Contesta V o F según corresponda. Justifica las respuestas falsas.

- La palabra "televisión" se escribe con "s" porque en su familia de palabras hay una terminada en DO - DOR - TO - TOR. ☐
- El término "MÁS" lleva tilde porque equivale a "PERO". ☐
- La palabra IMPORTANTÍSIMO se escribe con "s" porque posee la terminación -ÍSIMO. ☐

3) Completa el último párrafo del texto con las letras que faltan.



3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISJ
INSTITUTO SAN JOSÉ

Trabajo integrador de Normativa N° 3

1) Lee atentamente el siguiente fragmento escrito por Julio Cortázar

“Los primeros días nos pareció penoso porque ambos habíamos dejado en la parte tomada muchas cosas que queríamos. Mis LIBROS de literatura francesa, por ejemplo, estaban todos en la biblioteca. Irene extrañaba unas carpetas, un par de pantuflas que tanto la abrigaban en invierno. Yo sentía mi pipa de enebro y creo que Irene pensó en una BOTELLA de Hesperidina de muchos años. Con frecuencia (pero esto solamente sucedió los primeros días) cerrábamos algún cajón de las cómodas y nos mirábamos con tristeza.

- No está aquí

Y era una cosa más de todo lo que habíamos perdido al otro lado de la CASA.

Pero también tuvimos ventajas. La limpieza se simplificó tanto que aun levantándose tardísimo, a las nueve y media por ejemplo, no daban las once y ya estábamos de brazos cruzados. Irene se acostumbró a ir conmigo a la cocina y ayudarme a preparar el almuerzo. Lo pensamos bien, y se decidió esto: mientras yo preparaba el almuerzo, Irene cocinaria PLATOS para comer fríos de noche. Nos alegramos porque siempre resulta molesto tener que abandonar los dormitorios al atardecer y ponerse a cocinar. Ahora nos bastaba con la mesa en el DORMITORIO de Irene y las fuentes de COMIDA.”

2) Marca en cada uno de los ítems la respuesta correcta (En algunos casos puede haber más de una.)

a) La palabra “aquí”:

- Es bisílaba
- Aguda
- Es un verbo

b) El término “bastaba”

- Es un verbo que está en pretérito perfecto simple.
- Es un adjetivo que se utilizó para precisar lo extenso del espacio en el que estaban.
- Significa que con lo que tenían era suficiente.

c) La palabra “cajón” por su acentuación es _____ al igual que...

- Simplificó
- Cocinar
- Ejemplo
- Comida

d) Los paréntesis en la frase subrayada sirven para:

- Agregar información
- Aclarar una idea antes mencionada
- Indicar el tono o la postura que tomó el personaje para decir sus palabras

3) Reemplaza las palabras, que aparecen en mayúsculas, por sinónimos o expresiones equivalentes.

4) El escritor del texto olvidó poner las tildes en el último párrafo y tu tarea será agregarlas donde sea necesario.

5) Establece qué palabras se forman con los siguientes anagramas y luego justifica por qué se escriben de con B.

- RPEAPARAB:
- ABSATBA:
- XERTAÑAB:



3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISI
INSTITUTO SAN JOSÉ

Trabajo integrador de Normativa N° 4

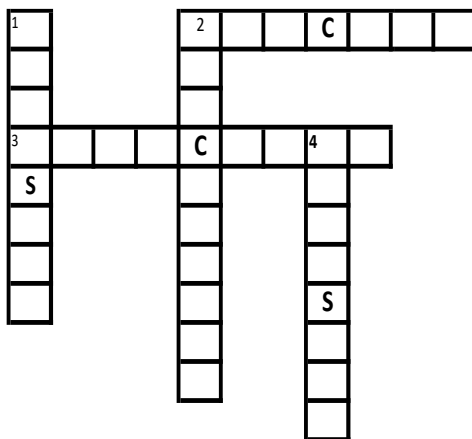
1) Lee el siguiente texto y luego complétalo con las letras que le faltan.

La extra ción, produ ción o explota ción del petróleo se hace de acuerdo con las características propias de cada ya imiento. En general, se baja una espe ie de cañón y se perfora la tubería de revestimiento a la altura de las forma iones donde se encuentra el ya imiento, que puede tener energía propia, generada por la pre ión subterránea.

2) Responde:

► ¿Qué reglas ortográficas justificarían el uso de las letras que colocaste en las palabras subrayadas en el texto del primer punto?

3) Resuelve las palabras cruzadas guiándote con las referencias.



HORIZONTALES

2. Composición en verso, que se canta, o se hace a propósito para que se pueda poner música. / 3. Acción y fuerza para atraer.

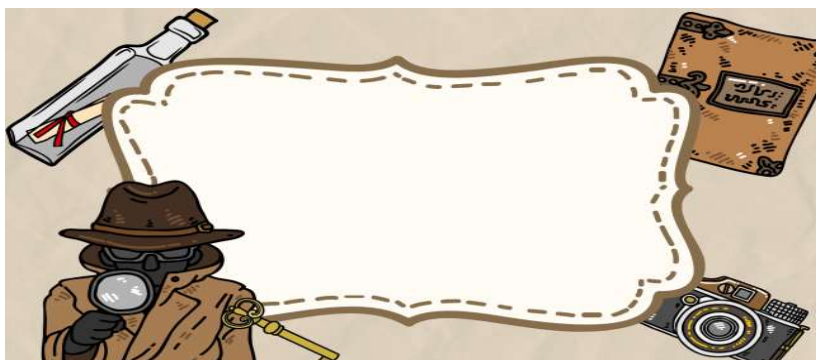
VERTICALES

1. Acción y efecto de invadir. / 2. Acción y efecto de concretar. / 4. Perturbación anímica producida por una idea fija.

4) Subraya la opción correcta:

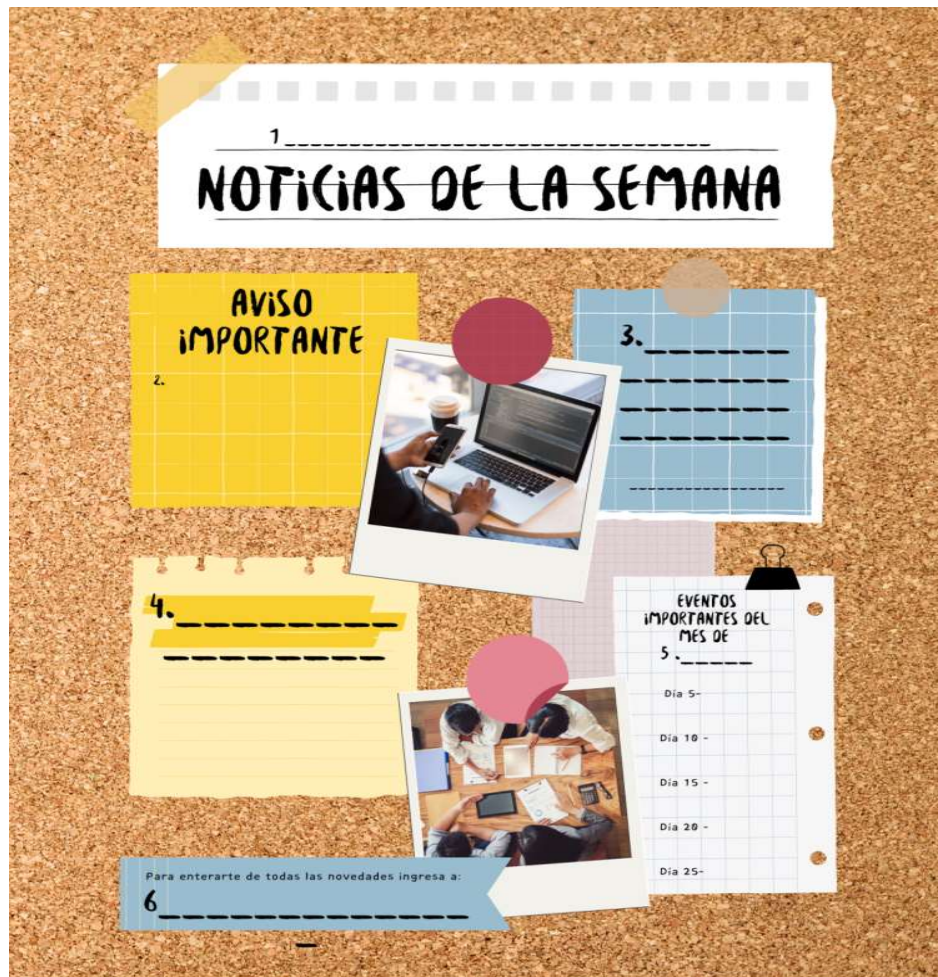
- A) La coma que aparece en la primera oración: SEPARA UN TÉRMINO DE UNA ENUMERACIÓN / ENCIERRA UNA FRASE QUE ACLARA / AGREGA INFORMACIÓN.
- b) La palabra SUBTERRÁNEA es AGUDA / GRAVE / ESDRÚJULA.
- c) El sustantivo TUBERÍA posee DOS / TRES / CUATRO sílabas y por su acentuación es AGUDA / GRAVE / ESDRÚJULA.

5) Mira atentamente la imagen que aparece a continuación y en base a todo lo que se observa en ella crea un texto breve que incluya palabras con las siguientes terminaciones: -SIBLE, -SIÓN, -CIÓN, -SIVO Y -SO. (Debe aparecer un ejemplo de cada una.)



Trabajo integrador de Normativa N°5

1) Mira atentamente las imágenes que aparecen a continuación y luego resuelve las actividades.



La cartelera que ves a la izquierda promociona el contenido del periódico que mes a mes realizan los alumnos del colegio. Esta vez no llegaron a confeccionarla y por eso, ahora te toca a vos colaborar para poder exponerla en el patio de la escuela. Para completarla deberás seguir las siguientes instrucciones:

1° - Inventa un nombre para el periódico que contenga una palabras terminada en -DAD.

2° - Crea una aviso importante sobre un acontecimiento que se llevará a cabo en la institución. En él debes incluir una palabra con hiato, una palabra terminada en -CIÓN y una palabra esdrújula.

3° - Piensa una frase motivadora para tus compañeros que incluya: un sustantivo abstracto, un verbo en pretérito perfecto simple del modo

indicativo, un infinitivo y signos de exclamación.

4°- Invita a los alumnos del colegio a participar de un taller. La convocatoria debe incluir: dos palabras con -SIÓN, una palabra con el grupo -BL, otra, con -BR y otra, con -MB y por último, un verbo en pretérito imperfecto del modo indicativo.

5° - Informa a tus compañeros los eventos que se realizarán en el colegio. En el primer renglón coloca un mes del año que contenga el grupo -BR.

❖ En los distintos días que siguen inventa 5 acontecimientos. En las frases que escribas debes incluir: Dos verbos en futuro del modo indicativo, dos palabras terminadas en - BILIDAD, dos términos que contengan el grupo -NV y dos palabras que sean esdrújulas.

6°- Inventa el nombre de una página web en la que tus compañeros puedan ingresar para enterarse de más noticias. Tené en cuenta que debe ser representativa del periódico escolar.

2) La noticia que aparece a continuación se publicará en el periódico escolar, pero la persona que la escribió olvidó ponerle las tildes, algunas letras, las mayúsculas y los signos de puntuación en los dos primeros párrafos. Deberás agregarle todo lo que falte para que pueda publicarse de manera correcta.



DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA: ¿POR QUÉ SE CELEBRA HOY, 21 DE MARZO?



la poesía es una de las expresiones artísticas más antiguas de la humanidad a través de los versos los poetas transmitieron emociones pensamientos y relatos que marcaron la historia cultural de los pueblos desde las épopeyas más antiguas hasta las composiciones contemporáneas la poesía fue un puente entre generaciones un refugio en tiempos de crisis y una celebración de la belleza del lenguaje

Argentina con su vasta tradición literaria fue cuna de grandes poetas que dejaron huella en la literatura universal entre ellos se destacan Jorge Luis Borges quien fusionó la poesía con la filosofía y la metafísica Alfonsina Storni precursora del feminismo en la literatura Juan Gelman reconocido por su compromiso social y político Olga Orozco con su estilo surrealista y evocador y Leopoldo Lugones fundamental en la evolución de la poesía modernista en el país

POR QUÉ SE CELEBRA EL 21 DE MARZO EL DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

El día mundial de la poesía se celebra cada 21 de marzo desde 1999, cuando la UNESCO lo proclamó con el objetivo de promover la poesía como una forma de expresión cultural, fomentar la diversidad lingüística y apoyar a los movimientos poéticos en todo el mundo. La elección de esta fecha coincide con el equinoccio de primavera en el hemisferio norte, un símbolo de renovación, crecimiento y creatividad.

Según la UNESCO, esta conmemoración busca reafirmar la poesía como una herramienta valiosa para la transmisión de valores, la preservación de las lenguas en peligro de extinción y el fortalecimiento de la identidad cultural de los pueblos. Además, se pretende aumentar la visibilidad de la poesía en los medios de comunicación y promover su integración con otras disciplinas artísticas como la música, el teatro y la danza.



En distintas partes del mundo, el 21 de marzo se celebra con reuniones, festivales y actividades que acercan la poesía a nuevos públicos. En Argentina, el festival internacional "poesía ya!", organizado por el Ministerio de Cultura, es un ejemplo de cómo esta fecha se convierte en una oportunidad para compartir y vivir la poesía de manera colectiva.





3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISI
INSTITUTO SAN JOSÉ

Trabajo integrador de Normativa n° 6

- 1) Viktor Strogöff ha llegado al país hace menos de un año. Nació en Ucrania y está aprendiendo a hablar y escribir castellano. A veces comete errores. Trabaja en un mercadito y, como tuvo que faltar, le escribió una nota de disculpas al dueño. Corrígela para que no posea errores.

estimado senior gonsales:

aller tube que faltar porque juegue futbol con mi ijo y me lastime los pieces. le recuerdo que ay
ue reponer dentrifico y güevos. su conyuje no se si ya los pidio.

maniana voi a ir a trabajar.

lo saluda atentamente.

Viktor Strogöff

- 2) Completa las frases que aparecen a continuación. (En caso de ser necesario tacha lo que no corresponda.)
- a) La palabra "TU_E" se escribe con _ porque.....
 - b) El término "LASTIME" lleva tilde en la _____ sílaba porque.....
 - c) "Trabajar" es una palabra..... y no lleva tilde porque.....
 - d) Cuando "AY" se escribe sin h se refiere a..... Sin embargo, cuando aparece con "h" es porque significa.....
 - e) La palabra "FUTBOL" es AGUDA / GRAVE / ESDRÚJULA Y LLEVA / NO LLEVA tilde porque TERMINA / NO TERMINA en n, s o vocal..
 - f) El nombre del empleado se ESCRIBE / NO SE ESCRIBE con mayúscula porque.....
- 3) Convierte el siguiente conjunto de palabras en un texto. Cuando debas colocar un punto y aparte coloca " // ", cuando corresponda un punto seguido, " / " y cuando necesites poner punto final, " /// ". Además deberás agregar algunas comas, las mayúsculas y un △ cuando corresponda poner una sangría.

el lunes pasado, durante las primeras horas de la mañana, el servicio meteorológico informó que la temperatura había descendido bruscamente en efecto la población sintió mucho frío en cambio el día anterior se había visto a la gente sin abrigo y algunos habían salido de sus casas usando ropa de verano por la tarde, los fenómenos meteorológicos pronosticaban muy baja sensación térmica para el resto del día y anunciaban que toda la semana sería de frío intenso hoy sábado después de cinco días con tan baja temperatura, en plena primavera, parece que se ha instalado el invierno

- 4) Marca la respuesta correcta teniendo en cuenta el texto del punto anterior.

❖ LAS PALABRAS "TÉRMICA" Y "SÁBADO":

- a) Son graves y trisílabas.
- b) Son agudas y polisílabas.
- c) Son esdrújulas y trisílabas.

❖ LOS TÉRMINOS " HABÍA VISTO" Y "HABÍAN SALIDO"

- ➡ Son verbos y están en presente del modo indicativo.
- ➡ Son sustantivos y están en pretérito imperfecto del modo indicativo.
- ➡ Son verbos y están en pretérito pluscuamperfecto del modo indicativo.

Trabajo integrador de Normativa N°7

- 1) El siguiente fragmento corresponde a una obra teatral de escritora argentina Adela Bosch. La persona que se encargó de transcribirla olvidó poner: las rayas de dialogo, los paréntesis y los signos de interrogación y exclamación. Te propongo que los restituyas para que quede completo y se pueda editar.

"A los autos con los autos"

Personajes PABLO y HERNÁN

La escena transcurre en la calle de un barrio. Hernán está parado al lado de un auto, en actitud pensativa. Enseguida llega Pablo, lo mira, mueve la cabeza con gesto de desaprobación y se dirige a él.

PABLO Eh, disculpame, no sé si estás enterado, pero acá no podés estar estacionado.

HERNÁN Sí, sí, estoy enterado, pero yo no estoy estacionado.

PABLO Ah, no

HERNÁN No, en todo caso el que está estacionado es el auto.

PABLO Justamente, acá ningún auto puede estacionar.

HERNÁN Ya lo sé, pero el auto no está estacionado.

PABLO Ah, no Y qué hace ahí ese auto

HERNÁN Ese auto que usted ve ahí, ese auto bordó...

PABLO Ese auto bordó Qué bordó Un mantel Una camisa Un banderín

HERNÁN Pero, qué decís Qué tenés en la cabeza Aserrín

PABLO Hace riiiiin De qué me estás hablando De un timbre De una alarma

HERNÁN Pará, pará, tratá de mantener la calma.

PABLO Mantener la calma Yo no tengo por qué mantener a nadie. El día que tenga hijos los voy a mantener, pero por ahora...

HERNÁN Tranquilo, yo no te dije que mantuvieras a alguien. Te dije que... que no gritaras, que no perdieras el equilibrio.

PABLO Furioso. Pero eso es un delirio Yo no pierdo el equilibrio Se para sobre un solo pie y extiende los brazos para ayudarse pero finalmente cae.

HERNÁN Lo que te dije es que permanecieras sereno.

PABLO Que permaneciera sereno Pero si yo no trabajo de sereno A mí no me gusta trabajar de noche. Y además, estábamos hablando de ese coche. Y vos me decías que el auto bordó. Y eso no te lo creo.

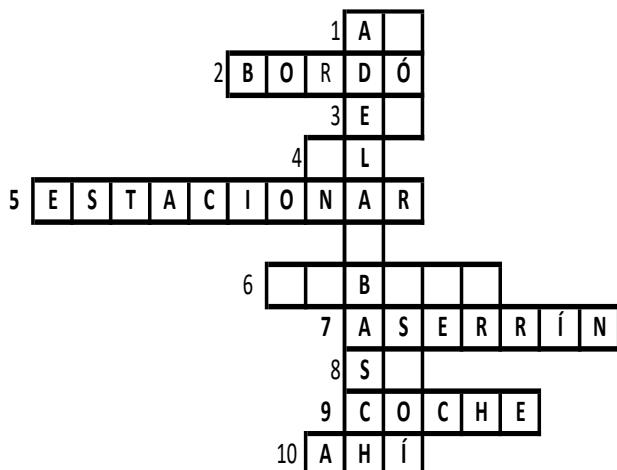
HERNÁN Claro, cómo me vas a creer. De color bordó

PABLO Qué es lo que bordó de color Cuándo se vio que un auto bordara.



Adela Bosch (inédito)

- 2) Completa el acróstico con las palabras según las referencias o si ves que aparece la palabra deberás escribirla vos. Para realizarlas utiliza como ejemplo las que ya aparecen. (Todos los términos pertenecen al texto)



- Interjección que se emplea para expresar sorpresa, admiración.
-
- Expresión que se utiliza para reprender, advertir, llamar.
- Forma personal que designa la 3° persona del singular.
-
- Palabra grave que se escribe con Z porque posee el sufijo -EZA
-
- Monosílabo que cuando lleva tilde indica que es la forma verbal de saber
-
-



3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISJ
INSTITUTO SAN JOSÉ

3) Marca la respuesta correcta en cada ítem. (En algunos puede haber más de una que esté bien.)

- ❖ Los puntos suspensivos en la frase “El día que tenga hijos los voy a mantener pero ahora...”
 - a) Indican omisión de parte del texto.
 - b) Dejan el texto abierto para crear suspenso.
 - c) Dejan el texto abierto para que uno imagine lo que pueda pasar luego.
- ❖ La palabra “SÉ” que aparece en la frase subrayada del texto:
 - a) Hace referencia al pronombre personal
 - b) Hace referencia a la forma verbal de los verbos SABER - SER.
- ❖ Las palabras “ESTÁS” - “ ESTOY” - “ESTÁ” que aparecen en el texto:
 - a) Son verbos que están conjugados en pretérito imperfecto del modo indicativo.
 - b) Por su acentuación son graves.
 - c) Por su acentuación son agudas.
 - d) Son sustantivos comunes.
 - e) Son verbos conjugados en presente del modo indicativo.



3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISJ
INSTITUTO SAN JOSÉ

Trabajo integrador de Normativa N°8

- 1) En el club ocurrieron algunos acontecimientos y aún no se pudo saber quiénes fueron los responsables. Ayúdalos a resolver el enigma realizando lo que se te pide más abajo.

En el club, apareció roto un vidrio del gimnasio. Como era necesario aclarar la situación, el capitán del equipo habló con los chicos que tuvieron acceso al lugar y resolvió el problema. Sin embargo, como tuvo que ausentarse, le dejó un mensaje al entrenador explicando quién había sido el responsable, pero se olvidó de poner los signos de puntuación.

Éste es el mensaje que dejó el capitán del equipo:

Es posible que las pruebas no sean claras pero Gonzalo es el responsable no lo es Julián tampoco mi amigo Mario no lo hizo Pedro nunca sospeché de Walter

Gonzalo dice que el texto lo absuelve. Repuso así los signos de puntuación y demostró que Julián era el responsable:

Es posible que las pruebas no sean claras. ¿Pero Gonzalo es el responsable? No. Lo es Julián. Tampoco mi amigo Mario. No lo hizo Pedro. Nunca sospeché de Walter.

- a) Para Julián, el responsable es Pedro. ¿Cómo repuso los signos para demostrarlo?
- b) Para Pedro, el responsable es Gonzalo. ¿Cómo habrá puesto los signos de puntuación para exponerlo?

- 2) Completa con lo que corresponda:

- ❖ En la frase subrayada las comas indican que lo que aparece a continuación es una
- ❖ La palabra que aparece con un círculo se escribe con _____ al igual que.....(inventa dos palabras que se escriban de igual modo) porque.....
- ❖ Los términos..... y son palabras agudas y llevan tilde porque.....
(Completa con palabras del texto.)
- ❖ El verbo que aparece con un recuadro se escribe con "B" porque..... y en el texto aparece la palabra..... que justifica el uso de la "B" por la misma regla.

- 3) El siguiente mensaje fue publicado en el grupo de whatsapp del club para informar a los socios la situación en la que se encontraba la resolución del problema. Sin embargo, la persona que lo envió cometió varios errores. ¿Podrías editarlo así se vuelve a reenviar?

Queridos socios:

Queremos informarle que el club se encuentra en el proceso de recolección de pruebas para arribar lo antes posible a una resolución definitiva.

La institución considera que los hechos acontecidos son de gravedad y por eso, las sanciones que se apliquen tendrán como fin sentar los precedentes necesarios para que sucesos similares no vuelvan a producirse.

¡Gracias por confiar en la institución y recuerden que los valores que sostenemos son quienes nos conducen a actuar pensando en el bienestar de todos los que formamos parte de esta maravillosa comunidad! Volvemos a enviarles, por este medio, las novedades que surgen. EQUIPO DIRECTIVO DEL CLUB



3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISI
INSTITUTO SAN JOSÉ

Trabajo integrador de Normativa N°9

1) Corrige el siguiente e-mail para que no posea errores ortográficos.

1) ¡Hola, Loli! Tengo una noticia: ¡este verano vamos a visitarlos! 2) Estoy recontenta, cómo savés, me encanta pasar las vacaciones con ustedes. La ultima vez me diberti mucho. 3) Me acuerdo de las tardes en que ivamos voz y yo al vosque a andar en bici, o cuando nadavamos en el lago, o armavamos la carpa en el jardin de tu casa. ¿Y el dia que icimos rafting en el rio? Al principio no me atrevia pero despues por suerte me anime, y fue una esperiencia increivle.

Bueno, avisame si recibiste el mail y escrivime.

Besitos

Caro

PD: ¿Como esta el tiempo por hayá? Por aqui yueve sin parar...

2) Subrayá las palabras del texto anterior que lleven B y luego completa los siguientes enunciados con aquellas que se ajusten a lo que dice la regla.

- _____ forma conjugada de un verbo terminado en -BER.
- _____ forma conjugada de un verbo terminado en -BIR
- _____ forma del pretérito imperfecto del indicativo de verbos terminados en -AR y del verbo IR.
- _____ antes de otra consonante se escribe "B".

3) Lee y determina qué función cumple la coma en las frases que aparecen subrayadas en el texto. (Marca la opción correcta.)

1. Agregan una aclaración.
2. Separan palabras en una enumeración.
3. Indican una pausa.

4) Busca 9 palabras que ya aparecieron en el e-mail, escríbelas en los lugares que aparecen debajo y luego, clasifícalas por su acentuación. (Tené en cuenta que se han omitido las tildes y en caso de ser necesario deberás reponerlas.)

N	W	E	E	D	T	Y	H	U	I	W	X	G	I	T
W	A	R	R	S	U	E	R	T	E	T	G	T	N	I
Q	R	D	T	T	K	X	Z	W	Q	T	S	O	C	I
Z	M	J	A	R	D	I	N	W	T	L	S	R	R	N
F	W	R	M	B	T	E	Q	T	K	G	S	Y	E	X
Z	H	T	I	B	A	M	O	S	K	W	Y	R	I	O
R	B	E	T	R	T	M	X	Z	J	W	X	E	B	W
T	Y	Q	L	Z	W	V	O	B	Q	Z	Q	E	L	T
R	R	V	U	P	W	R	E	S	A	B	E	S	E	E
Y	U	W	Z	D	I	V	E	R	T	I	W	Q	U	Y

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____



3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISJ
INSTITUTO SAN JOSÉ

Trabajo integrador de Normativa N°10

1) Mira y lee atentamente las siguientes viñetas que pertenecen al libro Todo Mafalda de Quino.



2) Completa la siguiente frase:

➤ En la última viñeta el personaje dice “ Hay que ver si a las amiguitas les convendría tener a Mafalfa”

▶ ¿Qué significa la palabra subrayada? _____

▶ A veces se confunde al escribir con los términos que aparecen a continuación pero qué significan:

➡ AHÍ: _____

➡ AY: _____

3) Marca con una cruz la respuesta correcta en cada uno de los ítems. (En algunos ítems deberás completar con lo que falta.)

a) La palabra “CO_VENDRÍA”

▶ Se escribe con “M” porque luego sigue la consonante “V”.

▶ Se escribe con “N” porque está delante de “V”.

▶ Por su acentuación es ➡ AGUDA
GRAVE

b) Los puntos suspensivos que aparece el globo de la última viñeta señalan:

▶ Que la expresión quedó sin sentido.

▶ Que la expresión quedó incompleta y el sentido en suspenso.

▶ Que lo que continúa sorprenderá al lector con algo inesperado.

4) Inventa dos globos con pensamientos o palabras de los personajes para las viñetas en los que no hay. (Recuadros 1 y 3.)

▶ En la primero debes incluir dos palabras graves y una que contenga el grupo -BL.

▶ En la segunda, 1 palabra esdrújula, 1 término que incluya el sufijo -IVO y otro, que empiece con -EVO.



3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISJ
INSTITUTO SAN JOSÉ

Trabajo integrador de Normativa N° 11

1) Lee el fragmento que aparece a continuación.

“hay objetos que jamás nos pertenecerán del todo. no importa que se trate de antiguas reliquias familiares, pasadas de mano en mano a través de las generaciones. No importa si los recibimos como regalo de cumpleaños o si pagamos por ellos una buena cantidad de dinero... Estos objetos guardan siempre un revés, una raíz que se extiende hacia otras realidades, un bolsillo secreto. Son objetos de rincones que no podemos limpiar ni entender. Objetos que se marchan cuando dormimos y regresan al amanecer.

los **espejos**, por ejemplo. No hay duda alguna de que los **espejos** pertenecen a esta categoría. Más aún... Si tuviésemos que hacer una lista de objetos fantasmales rebeldes incontrolables, los **espejos** ocuparían el primer lugar.

mucho se escribió sobre ellos. Poemas y cuentos leyendas y relatos de horror. Se ha dicho que son puertas hacia países fantásticos. Se ha dicho que son capaces de responder, con sinceridad, las oscuras preguntas de una madrastra. «Espejito espejito, ¿quién es la más hermosa?»

pero aun así con tanta letra escrita siempre habrá nuevas cosas que contar, porque en los **espejos** cabe el mundo entero”

2) Marca la respuesta correcta en cada ítem. (En algunos casos puede haber más de una.)

a) Las comas de la frase subrayada cumplen la función de:

- ▶ Separan elementos en una enumeración. ☐
- ▶ Encierran una aclaración. ☐
- ▶ Señalan que se omitió un elemento para no repetirlo. ☐

b) La palabra “RAÍZ” por su acentuación es _____ al igual a:

- ▶ MUNDO ☐
- ▶ LETRA ☐
- ▶ ASÍ ☐
- ▶ CONTAR ☐
- ▶ HACIA ☐

c) El término “CABE” significa: (Búscalo en el texto para definirlo por contexto)

- ▶ Acción de hacer un hueco ☐
- ▶ Capacidad de contener algo en un espacio determinado ☐

d) La palabra “Aún” que aparece con un recuadro:

- ▶ Es un sustantivo ☐
- ▶ Es un verbo ☐
- ▶ Es monosílabo ☐
- ▶ Es grave ☐
- ▶ Es aguda ☐
- ▶ No lleva tilde porque significa “hasta, inclusive” ☐
- ▶ No lleva tilde porque equivale a decir “todavía” ☐

3) Completa el siguiente acróstico con las palabras que faltan o con las referencias. (Para realizarlas toma como referencia las que aparecen a un costado.)

- 4) Agrega los signos de puntuación, las mayúsculas y sangrías que faltan en el fragmento del punto 1. Luego elige tres elementos que agregaste y fundamenta por qué debe estar en ese lugar.
- 5) Observa atentamente las palabras que aparecen con negrita y luego reemplázalas, con sinónimos o pronombres, para evitar tantas repeticiones.



3º CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISJ
INSTITUTO SAN JOSÉ

Trabajo integrador de Normativa N° 12

1) Lee atentamente el siguiente fragmento escrito por Liliana Bodoc.

“Severo Cuasimorto trato de controlar la revelion, pero cuando comprendio que era inpozivle, desconsolado y erido, desidio partir **de** ayí sin dejar ueyas. Lo izo una maniana muy temprano. Llevava solo una pequenia maleta donde guardava el decreto y algunas gayetas de limon. En la mano livre, llevaba una madera larga y angosta.

Un ciudadano madrugador lo bio irse.

Adios, Cuasimorto. ¿Que es esa enorme madera que **te** yevas ? El unico error que cometi en mi vida. ¿Y cual fue ese error, Severo Cuasimorto? Confiar en este puevlo de imperfectos imcuravles.

Unas oras despues, Severo Cuasimorto salia del bosque que rodeaba al pueblo cuando encontro que el rio estava desvordado. El puenteciyo que comunicava las dos oriyaas estava cubierto, inpidiendo el paso de los que querian llegar o, como en su caso, **se** querian ir muy legos.”

2) Corrige el fragmento anterior para que no posea errores ortográficos y luego, une con flechas los distintos ítems con lo que corresponda. (Las palabras que responden a las definiciones las encuentras en el texto. No te olvides de completar los datos que fueron olvidados en la columna de la derecha)

1

--	--	--

*

PALABRA DE CINCO SÍLABAS QUE SU TERMINACIÓN SE ESCRIBE CON "B".

2

--	--	--	--	--

*

PALABRA DE TRES SÍLABAS, AGUDA, TERMINADA EN "N".

3

--	--	--	--

*

PALABRA QUE SE ESCRIBE CON "....." PORQUE ESTÁ DELANTE DE UNA "P" Y ADEMÁS POSEE UN GRUPO CONSONÁNTICO QUE SE ESCRIBE CON "B".

4

--	--	--	--

*

DIMINUTIVO DE LA PALABRA "PUENTE" QUE SE ESCRIBE CON.....

5

--	--	--	--

*

PALABRA DE 4 SÍLABAS QUE SE ESCRIBE CON "....." POR ESTAR DELANTE DE UNA "B" O UNA "P".

3) Extrae del texto todas las palabras cuya sílaba tónica sea la penúltima y luego, establece cómo se clasifican por su acentuación. Subraya aquellas que sí o sí deben llevar tilde.

4) Como habrás visto en el texto aparecen tres términos resaltados. Podrías establecer:

- ¿Qué tipo de palabras son?
- ¿Cuál sería su significado si los tildamos?



3º CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISI
INSTITUTO SAN JOSÉ

Trabajo integrador de Normativa N° 13

- 1) Lee el siguiente fragmento escrito por Liliana Bodoc.

Pedro es amigo de Juan Juan es amigo de Melina Melina es amiga de la luna. Por eso, cuando la luna empieza a perder su redondez, los ojos alargados de Melina hierven de lágrimas, su tazón de leche se pone viejo en un rincón, y no hay caricias que la alegren Días después, cuando la luna desaparece por completo, Melina sube a los techos y allí se queda, esperando que la luna regrese al cielo como aparecen los barcos en el horizonte. Melina es la gata de Juan. Juan es amigo de Pedro. Pedro es el dueño de la luna La luna de Pedro no es tan grande ni tan redonda, tiene color de agua con azúcar y sonríe sin boca. Y es así porque Pedro la pintó a su gusto en un enorme cuadro nocturno, mitad mar, mitad cielo.

- 2) En el fragmento anterior no se colocaron algunos signos de puntuación y tu tarea será agregarlos para que sus oraciones queden ordenadas y se entienda el mensaje. A la hora de realizarlo deberás utilizar :

- Punto seguido: /
- Punto aparte: //
- Punto final: #

- 3) Marca aquellas palabras que se repitan muchas veces. Luego reemplázalas por sinónimos, pronomes personales o frases equivalentes para evitar que el texto se torne reiterativo y podamos entenderlo bien.

- 4) Algunos verbos nos traen dudas a la hora de escribirlos o decirlos, tal es caso de la forma verbal “HIERVEN” que en algunas ocasiones podemos escuchar decir “HIRVEN”. A continuación deberás elegir la forma correcta entre las distintas opciones.

- El que ENREDA / ENRIEDA Y DESENRIEDA / DESENREDA enredador es.
- No me gusta PASEAR / PASIAR a esta hora en colectivo porque la gente te APRETA / APRIETA. Si yo CONDUJERA / CONDUCIERA el vehículo diría: “ Señores ENGRUESEN / ENGROSEN el tumulto en el pasillo”
- La abuela TOSTA / TUESTA unas tostadas riquísimas. Era un gusto verla en la cocina diciendo: “mirá, hijito, cómo CUEZO / COZO para que todos ustedes coman.”
- Mejor no voy a decir nada, porque si YERRO / ERRO pierdo todo mi prestigio.

- 5) Transcribe a continuación los términos que aparecen subrayados en el texto y luego busca en sus familias de palabras sustantivos abstractos.

➡ REDONDO ➡ REDONDEZ





3º CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISJ
INSTITUTO SAN JOSÉ

Trabajo integrador de Normativa N° 14

- 1) El siguiente fragmento pertenece a un famosísimo relato de Oscar Wilde. Léelo atentamente y luego, resuelve las actividades que se plantean más abajo.

“...Pero cuando llegó al sitio fue para encontrarse en presencia de un espectáculo terrible.

Algo le sucedía indudablemente al espectro, porque la luz había desaparecido por completo de sus órbitas. La cimitarra centelleante deslizándose de su mano, estaba recostada sobre la pared en una actitud forzada e incómoda.

simon se precipito asia adelante y le cogio en sus brazos; pero cual no seria su terror biendo desprenderse la cavesa y rodar por el suelo mientras el cuerpo tomava la pocision supina y noto que avrasaba una cortina vlanca de algodón grueso y que llacian a sus pies una escova, un machete de cosina y una calabasa vasia sin poder comprender aquella curioza transformasion cogio con mano fevril el cartel lellendo a la claridad grisasea de la maniana estas palavras terrivles:

EH AQUI EL FANTASMA OTIS EL UNICO ESPIRITU AUTENTICO Y VERDADERO ¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES! TODOS LOS DEMAS ESTAN FALZIFICADO

Y la entera verdad se le apareció como un relámpago. ¡Había sido burlado, chasqueado, engañado!

La expresión característica de los Canterville reapareció en sus ojos, apretó las encías desdentadas y, levantando por encima de su cabeza sus manos amarillas, juró, según la fraseología pintoresca de la antigua escuela «que cuando el gallo tocase por dos veces el cuerno de su alegre llamada se perpetrarían crímenes sangrientos y que el asesinato, de callado paso, saldría entonces de su retiro».

No había terminado de formular este juramento terrible criando de una alquería lejana, de tejado de ladrillo rojo, salió el canto de un gallo. Lanzó una larga risotada, lenta y amarga, y esperó. Esperó una hora y después otra; pero por alguna razón misteriosa no volvió a cantar el gallo.

Por fin, a eso de las siete y media, la llegada de las criadas le obligó a abandonar su terrible guardia y regresó a su morada, con altivo paso, pensando en su vana esperanza y proyecto fracasado.

Una vez allí consultó varios libros de caballería, cuya lectura le interesaba extraordinariamente, y pudo comprobar que el gallo cantó siempre dos veces en cuantas ocasiones se tuvo que recurrir a aquel juramento.

-¡Que el diablo se lleve a ese infame volátil! -murmuró-. En otro tiempo hubiese caído sobre él con mi gran lanza, atravesándole el gañote y obligándole a cantar otra vez para mí aunque reventara.

Y dicho esto se retiró a su confortable ataúd de plomo y allí permaneció hasta la noche.”

- 2) Corrige los párrafos que están dentro del recuadro para que no posean errores ortográficos y además agrega, en caso de ser necesario, los signos de puntuación y las mayúsculas.
- 3) Completa el siguiente tutti- frutti con palabras del texto que respondan a las siguientes categorías.

LETRA	SUSTANTIVO CON ACENTUACIÓN AGUDA	FORMA VERBAL DEL P.P.S. DEL M.I. CON ACENTUACIÓN AGUDA	ADJETIVO CON ACENTUACIÓN GRAVE	PALABRA ESDRÚJULA
E				
A				
C				
R				



3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISJ
INSTITUTO SAN JOSÉ

4) Adivina qué palabras se esconden en cada uno de los siguientes anagramas y luego, únelas con la regla que justifique el uso de C/S/Z y V/B. En caso de que falten tildes, agrégaselas.

X E R P S E O I N

E N V R O I O S

R T N A F S R O A M I C N O

O P I S I C N O

E F R B L I

A C E B A Z

L B N A A C

S E E P A R Z N A

O V V L O I

- Se escribe con C porque en su familia de palabras hay adjetivos y sustantivos terminados en -TO, -TOR o en -DO, -DOR.
- Los sustantivos terminados en -ANZA y -EZA se escriben con "Z"
- Se escribe con S porque en su familia de palabras hay adjetivos terminados en -SO, -SOR, o en -SIVO.
- Se escriben con "V" las formas verbales de los infinitivos terminados en -OLVER. Ej.: Absolver - disolver.
- Los adjetivos terminados en -OSO / -OSA se escriben con S

5) Establece cuál es el significado de las siguientes palabras teniendo en cuenta el contexto en el que fue utilizada. (Tacha lo que no corresponda.)

- ▶ **CIMITARRA:** síndrome congénito, también conocido como síndrome de drenaje venoso anómalo del pulmón derecho. / Arma larga y de un solo filo, similar a un sable, pero con una hoja curva que se ensancha hacia la punta.
- ▶ **SUPINA:** Dicho de un estado de ánimo, de una acción o de una cualidad moral: Necio, estólido. / Adj. Tendido sobre el dorso. / En algunas lenguas indoeuropeas, una de las formas nominales del verbo.
- ▶ **INFAME:** Que carece de honra, crédito y estimación. / Muy malo y vil en su especie. / Dícese de la persona que desparrama chismes.
- ▶ **CHASQUEADO:** Faltar a lo prometido. / Dar chasco o zumba. / Frustrar las esperanzas de alguien.
- ▶ **ALQUERÍA:** Casa o conjunto de casas de campo con terrenos de cultivo, destinadas al cuidado de estos y a veces también para recreo. / Restaurante propio de las tierras de españolas.



3º CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISJ
INSTITUTO SAN JOSÉ

Trabajo integrador de Normativa N° 15

- 1) El siguiente fragmento pertenece a “Amigos por el viento” de Liliana Bodoc. Léelo atentamente y luego resuelve las actividades que se proponen más abajo.

“La gata salió de su canasto, y fue a enredarse entre las piernas de mamá. Que mamá tuviera novio era casi A Pero que ese novio tuviera un hijo era una B amenaza. Otra vez, un peligro rondaba mi vida. Otra vez había viento en el horizonte.

Se van a entender C dijo mamá Juanjo tiene tu edad la gata único ser que entendía (mi) desolación saltó sobre mis rodillas gracias gatita D

Habían pasado varios años desde aquel viento que se llevó a papá. En E ya estaban reparados los daños. Los huecos de la F fueron G con nuevos libros. Y hacía mucho que yo no encontraba gotas de llanto escondidas en los jarrones, disimuladas como estalactitas en el congelador. Disfrazadas de **peda_itos** de cristal. (Se) me acaba de romper una copa”, inventaba mamá que, con tal de ocultarme su H , era capaz de esas y otras **asombro_as** hechicerías.

Ya no había huellas de viento ni (de) llantos. Y justo cuando I a reírnos con ganas y a pasear juntas J , aparecía un tal Ricardo y todo volvía a peligrar.

Mamá sacó las cocadas del horno. Antes del viento, ella las hacía cada domingo. Después pareció tomarle rencor a la receta porque se molestaba con la sola **men_ión** del asunto. Ahora, el tal Ricardo y su Juanjo habían conseguido que volviera a hacerlas. Algo que yo no pude conseguir.

–Me voy a arreglar un poco –dijo mamá mirándose las manos–. Lo único que falta es que lleguen y me encuentren **_echa** un desastre.”

- 2) Completa los recuadros que aparecen en el texto con las referencias que aparecen a continuación:

- | | |
|-----------------------------|--|
| a) Antónimo de soportable. | f) Frase equivalente a biblioteca. |
| b) Antónimo de falsa. | g) Adjetivo opuesto a desocupados. |
| c) Lo contrario de mal. | h) Sustantivo abstracto opuesto a alegría. |
| d) Adjetivo opuesto a mala. | i) Lo contrario de terminábamos. |
| e) Sinónimo de casa. | j) Vehículo de dos ruedas. |

- 3) Como habrás observado en el fragmento del punto 1 aparecen palabras encerradas con un círculo. Completa el ejercicio que sigue teniendo en cuenta su información semántica.

 LAS PALABRAS “MI”, “SE”, “DE” SON _____. SEGÚN COMO APAREZCAN UTILIZADOS PUEDEN TENER DISTINTOS SIGNIFICADOS. Establece las definiciones para cada caso.

- MI: _____
- MÍ: _____
- SE: _____
- SÉ: _____
- DE: _____
- DÉ: _____

- 4) Completa las palabras que están en negrita y luego justifica por qué pusiste esa letra y no otra.

- 5) Coloca en la frase subrayada los signos de puntuación que correspondan. (Transcríbela a los siguientes renglones para resolverlo.)



3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISI
INSTITUTO SAN JOSÉ

Trabajo integrador de Normativa N°16

1) Lee atentamente el fragmento que aparece a continuación y luego, resuelve las actividades en base a él.

“ 1 la 2 a uno de los vidrios, de pronto atenta porque le gustaba que la consideraran; 3 a Rema detenerse en la puerta, 4, mirarla. Esas cosas las 5 con tan 6 7 cuando era Rema.

— ¿ 8 9 sola?

— Nino se fue a las hamacas. Me parece que ésta debe ser una reina, es 10.

El delantal de Rema se 11 en el vidrio. Isabel le vio una mano levemente alzada, con el reflejo en el vidrio parecía como si estuviera dentro del formicario, de pronto pensó en la misma mano dándole la 12 de 13 al Nene, pero ahora eran las hormigas que le andaban por los dedos, las hormigas en vez de la taza y la mano del Nene apretándole las yemas.

saque la mano Rema pidió.

la mano

ahora está bien el reflejo asusta a las hormigas

ah ya se puede bajar al comedor

después el Nene está enojado con 14 Rema

La mano pasó sobre el vidrio como un pájaro por una ventana. A Isabel le pareció que las hormigas se espantaban de veras, que 15 del reflejo. Ahora ya no se veía nada, Rema se había ido, andaba por el corredor como escapando de algo. Isabel sintió 16 de su pregunta, un miedo sordo y sin sentido, quizá no de la pregunta como de verla irse así a Rema, del vidrio otra vez límpido donde las galerías desembocaban y se torcían como crispados dedos dentro de la tierra.”

2) Sigue las instrucciones que aparecen a continuación para completar el texto del punto anterior.

- 1°. Verbo ACERCAR en pretérito – Palabra aguda.
- 2°. Singular de NARICES.
- 3°. Verbo OIR en pretérito – Palabra aguda.
- 4°. Forma verbal en infinitivo que no se escribe con “Y”, porque significa hacer silencio
- 5°. Pretérito imperfecto del verbo OIR – Forma verbal con hiato.
- 6°. Sinónimo de “PURA” que posee acentuación esdrújula.
- 7°. Sustantivo abstracto derivado del adjetivo “CLARO”
- 8°. Palabra que introduce una pregunta que tiene la intención de buscar una causa.
- 9°. Término de tres letras que equivale a decir “de este modo”.
- 10°. Superlativo del adjetivo “grande”.
- 11°. Verbo “REFLEJAR” en pretérito. Podría utilizarse para ejemplificar una de las reglas de la “B”.
- 12°. Diminutivo de “TAZA”
- 13°. Infusión. Palabra aguda, bisílaba.
- 14°. Abreviatura de “Usted”.
- 15°. Forma verbal del verbo “HUIR” que tiene presencia de hiato.
- 16°. Antónimo de “VALENTÍA”



3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISI
INSTITUTO SAN JOSÉ

- 3) Reponer los signos de puntuación en el fragmento que aparece con un recuadro en el fragmento del punto.
- 4) Completa el cuadro con el singular, plural, diminutivo y aumentativo de los siguientes términos.

PALABRAS	SINGULAR	PLURAL	DIMINUTIVO	AUMENTATIVO
REFLEJO				
NARIZ				
TAZA				
PEONCITO				
SANDÍA				
LIBRO				
VIDRIO				

Trabajo integrador de Normativa N°17

- 1) El siguiente aviso fue colgado en las carteleras de la escuela, pero cuando volvieron a revisarlo se dieron cuenta de que tenía errores conceptuales: las definiciones se habían mezclado. Tu tarea será ayudarlos a corregir la publicación para que puedan volverla a publicar. (PUEDES TACHAR EL TÉRMINO QUE NO CORRESPONDA A LA DEFINICIÓN Y PONER ARRIBA EL CORRECTO O REESCRIBIRLO EN HOJA APARTE.)



- 2) Teniendo en cuenta lo que aprendiste en el punto anterior resuelve los ejercicios que aparecen a continuación:
- a) Subraya en cada uno de los recuadros la oración en la que se utilizaron correctamente los signos de puntuación y que además, no posee errores ortográficos.
- ✓ Ay, no sabía que Rodrigo vivía hay.
 - ✓ Ahí, no sabía que Rodrigo vivía ahí.
 - ✓ Hay, no sabía que Rodrigo vivía ahí.
 - ✓ Hay, no sabía que Rodrigo vivía ay.
 - ✓ Ay, no sabía que Rodrigo vivía ahí.

- ✓ Ay muchas golosinas. Las puse ahí en el frasco.
 - ✓ Hay muchas golosinas. Las puse hay en el frasco.
 - ✓ Hay muchas golosinas. Las puse ahí en el frasco.
 - ✓ Ay muchas golosinas. Las puse hay en el frasco.
 - ✓ Ay muchas golosinas. Las puse ay en el frasco
- b) En los siguientes fragmentos que pertenecen al cuento "Bestiario" de Julio Cortázar hay términos que fueron utilizados erróneamente. Identifícalos y luego corrígelos.

- * "Casi siempre era Rema la que iba haber si se podía pasar al comedor de cristales."
- * "Al estudio de Luis no iban porque Luis leía todo el tiempo, a veces llamaba a su hijo y le daba libros con figuras; pero Nino los sacaba de hay, se iban a mirarlos al living o al jardín de enfrente."
- * "Pensó en el formicario, hayá arriba, y era una cosa muerta y rezumante, un horror de patas buscando salir, un aire vaciado y venenoso."
- * "Ay que fiar en don Roberto", había dicho Rema"



3º CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



c) Completa estos trabalenguas con las palabras de los recuadros.

AY	AHÍ	HAY	HAYA	ALLÁ	HALLADO
----	-----	-----	------	------	---------

❖ _____ NO _____ NADA QUE NO _____ VISTO YA, PUES _____,
ADVERBIO DE LUGAR FORMA DEL VERBO HABER FORMA DEL VERBO HABER INTERJECCIÓN

_____ YA NO _____ NADA.
ADVERBIO DE LUGAR FORMA DEL VERBO HABER

❖ ¿ _____, _____ ALGO O ESTÁ _____?
FORMA DEL VERBO HABER ADVERBIO DE LUGAR ADVERBIO DE LUGAR

QUIEN LO _____, _____, EL GANADOR SERÁ.
FORMA DEL VERBO HABER PARTICIPIO DEL VERBO HALLAR

d) Elige la opción correcta en cada situación para que el texto quede coherente y podamos entender su mensaje.

En cuanto vi el mar, pensé: Menos mal que en mi valija traje mi **MAYA / MALLA** tricolor. De inmediato me dirigí al agua, pero al llegar me detuve... ¡era muy profunda! ¡No sabía qué hacer! **A** lo lejos vi aproximarse un **VOTE / BOTE** y exclamé: "¡ya tengo solucionado mi problema. Quedé maravillada por el olorcito del agua salada y el paisaje que me rodeaba. Me puse el protector solar y dejé que un **RAYO / RALLO** me acariciara.

De pronto, una **HOLA / OLA** gigante me sorprendió e hizo que la embarcación girara intempestivamente.



3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISJ
INSTITUTO SAN JOSÉ

Trabajo integrador de Normativa N°18

1) Lee el siguiente fragmento de “El crimen perfecto” de Roberto Arlt

“La coartada de los tres hermanos de la suicida fue verificada. Ellos no habían mentido. El mayor, Juan, permaneció desde las cinco de la tarde hasta las doce de la noche (la señora Stevens se suicidó entre siete y diez de la noche) detenido en una comisaría por su participación imprudente en un accidente de tránsito. El segundo hermano, Esteban, se encontraba en el pueblo de Lister desde las seis de la tarde de aquel día hasta las nueve del siguiente, y en cuanto al tercero, el doctor Pablo, no se había apartado ni un momento del laboratorio de análisis de leche de la Erpa (Cía.,) donde estaba adjunto a la sección de dosificación de mantecas en las cremas.

Lo más curioso del caso es que aquel día los tres hermanos almorzaron con la suicida para festejar su cumpleaños, y ella, a su vez, en ningún momento dejó traslucir su intención funesta. Comieron todos alegremente; luego, a las dos de la tarde, los hombres se retiraron.

Funesta Dañina, mala, siniestra. Sus declaraciones coincidían en un todo con las de la antigua doméstica que servía hacía muchos años a la señora Stevens.”

2) Observa las expresiones subrayadas en el texto del punto 1 y luego, tacha la opción incorrecta.

- ★ En las construcciones subrayadas, las comas se usan para delimitar un vocativo (palabra o grupo de ellas que se usan para llamar al interlocutor-Función apelativa) / las comas se usan para aclarar, explicar el elemento que apareció con anterioridad. (aposición)
- ★ Teniendo en cuenta lo que viste en el punto anterior resuelve los ejercicios que siguen a continuación.

- a) Agrega, en la siguiente intervención de la señorita Norma, las comas que delimitan los vocativos y las aposiciones.

Señores padres, alumnos y directivos:

Nos encontramos aquí reunidos en la escuela para conmemorar otro cumpleaños de la Patria el 25 de Mayo.

Hace más de un mes que los alumnos de quinto trabajan en este proyecto con Adriana y Alejandro sus docentes. Adelante con su número alumnos.

- b) Completa, con vocativos y aposiciones, el mensaje secreto que Camila le pasaba a Juan durante el acto y que la Señorita Norma descubrió.

_____, en cuanto termine el acto nos encontramos en el parque, _____, para terminar el partido que interrumpió la mujer más _____ terrible _____ del mundo, _____.

Le dije a Joaquín, _____, que trajera la pelota. Es medio olvidadizo, así que le mandé un papelito que decía: “Traé la pelota, _____, o quedas afuera para siempre del equipo.



3º CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



c) Agrega las letras que les faltan a las palabras que aparecen con un círculo y luego completa la siguiente regla ortográfica:

- ★ LOS GRUPOS CONSONÁNTICOS _____ Y _____ SIEMPRE LLEVAN _____.
- ★ EXISTEN MUCHAS PALABRAS QUE LLEVAN ESTOS GRUPOS. BUSCA EN LA SOPA DE LETRAS MÁS EJEMPLOS Y LUEGO ELIGE 4 DE ELLOS E INVENTA UN TITULAR LLAMATIVO, CREATIVO Y CÓMICO.

E	B	R	A	N	Q	U	I	A	S
C	L	Z	X	E	U	P	M	P	M
A	A	S	O	B	R	E	X	U	A
B	N	X	Ñ	L	V	H	C	E	A
L	C	B	R	I	S	A	P	B	U
E	O	K	P	N	H	Q	I	L	X
Ñ	Y	H	Q	A	V	C	B	O	Z
H	Q	A	A	B	R	A	Z	O	H

TITULAR: _____

3) Observa los términos que aparecen con un recuadro y con un círculo y luego:

a) Responde:

- ▶ ¿Qué significa el que aparece con un círculo? _____
- ▶ ¿Cómo se llama ese recurso que permite acortar la escritura de un término? _____
- ▶ ¿Cómo quedaría la palabra del recuadro si aplicás ese recurso? _____

b) Une con flechas según corresponda

pp.	☐	confróntese	☐
N. del E.	☐	obra ya citada	☐
N. del T.	☐	nota del editor	☐
N. del A.	☐	siguientes	☐
ob. cit.	☐	nota del traductor	☐
ss.	☐	nota del autor	☐
cfr.	☐	páginas	☐

c) Coloca el término completo arriba de cada palabra en el que se aplicó el recurso mencionado en los puntos anteriores.

Estimado Arq. D. Roberto Fernández:

Lamento informarle que su proyecto no ha sido aceptado por nuestra Cía.

Ud. nos había anticipado un edificio moderno y confortable, pero los planos parecen del s. IX a. C. : por ej., el lugar destinado a la biblioteca, que para nuestra empresa constituye un espacio de estudio y al mismo tiempo de descanso y paz, más bien parece un calabozo, y el Dpto. de Contabilidad recuerda a un establo.

Si bien Ud presenta títulos de una importante universidad de EE. UU., nuestra Dir. ha quedado bastante disconforme.

Saludo atte.

Ing. Nicasio Franco



3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



Trabajo integrador de Normativa N°19

1) Lee el siguiente fragmento que pertenece a un cuento de Edgar Allan Poe.

Es cierto siempre he sido nervioso muy nervioso terriblemente nervioso Pero por qué afirman ustedes que estoy loco la enfermedad había agudizado mis sentidos en vez de destruirlos o embotarlos y mi oído era el más agudo de todos oía todo lo que puede oírse en la tierra y en el cielo muchas cosas oí en el infierno cómo puedo estar loco entonces Escuchen y observen con cuánta cordura con cuánta tranquilidad les cuento mi historia

Me es imposible decir cómo aquella idea me entró en la cabeza por primera vez; pero, una vez concebida, me acosó noche y día. Yo no perseguía ningún propósito. Ni tampoco estaba colérico. Quería mucho al viejo. Jamás me había hecho nada malo. Jamás me insultó. Su dinero no me interesaba. Me parece que fue su ojo. ¡Sí, eso fue! Tenía un ojo semejante al de un buitre... Un ojo celeste, y velado por una tela. Cada vez que lo clavaba en mí se me helaba la sangre. Y así, poco a poco, muy gradualmente, me fui decidiendo a matar al viejo y librarme de aquel ojo para siempre.

2) El siguiente fragmento corresponde al mismo texto que se citó en el punto anterior. Si prestaste atención está desprovisto de los signos de puntuación y tu tarea será elegir cuál es el que corresponde utilizar en cada caso. (TACHA LO QUE NO CORRESPONDA Y COLOCA LAS MAYÚSCULAS DONDE CONSIDERES QUE SEA CORRECTO.)

¡ / ¿ Es cierto ? / ! siempre he sido nervioso , / (muy nervioso) / , terriblemente nervioso . / ; - ¿ / ¡ pero por qué afirman ustedes que estoy loco ! / ? la enfermedad había agudizado mis sentidos , / ; en vez de destruirlos o embotarlos . / ; y mi oído era el más agudo de todos , / . oía todo lo que puede oírse en la tierra y en el cielo , / . muchas cosas oí en el infierno , / . - ¿ / ¡ cómo puedo estar loco . / , entonces ! / ? escuchen ... / . y observen con cuánta cordura con cuánta tranquilidad les cuento mi historia .

3) Marca la repuesta correcta teniendo en cuenta los fragmentos que aparecen en el primer y tercer punto.

- | | |
|--|---|
| <p>a) La construcción “Es cierto”.</p> <ul style="list-style-type: none">• Es una oración exclamativa.• Es una oración interrogativa.• Es una construcción imperativa. <p>b) La coma que aparece en la oración: “Un ojo celeste, y velado por una tela”.</p> <ul style="list-style-type: none">• Señala que lo que sigue es una aclaración.• Indica que lo que continúa pertenece al mismo tema del que se venía hablando.• Señala una pausa que antecede a un conector como “pero”. | <p>c) La tilde en “CÓMO” de la oración subrayada indica que es:</p> <ul style="list-style-type: none">• Un nexo comparativo.• Un pronombre que encabeza una pregunta directa.• Un pronombre que encabeza una pregunta indirecta. <p>d) La palabra “por qué” lleva tilde y va separada porque:</p> <ul style="list-style-type: none">• Está marcando que ahí comienza una oración interrogativa indirecta.• Está encabezando una frase que intenta dejar la incógnita latente en lector |
|--|---|

4) Busca sinónimos o frases equivalentes para las palabras que se repiten en el rectángulo de guiones.



3º CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISJ
INSTITUTO SAN JOSÉ

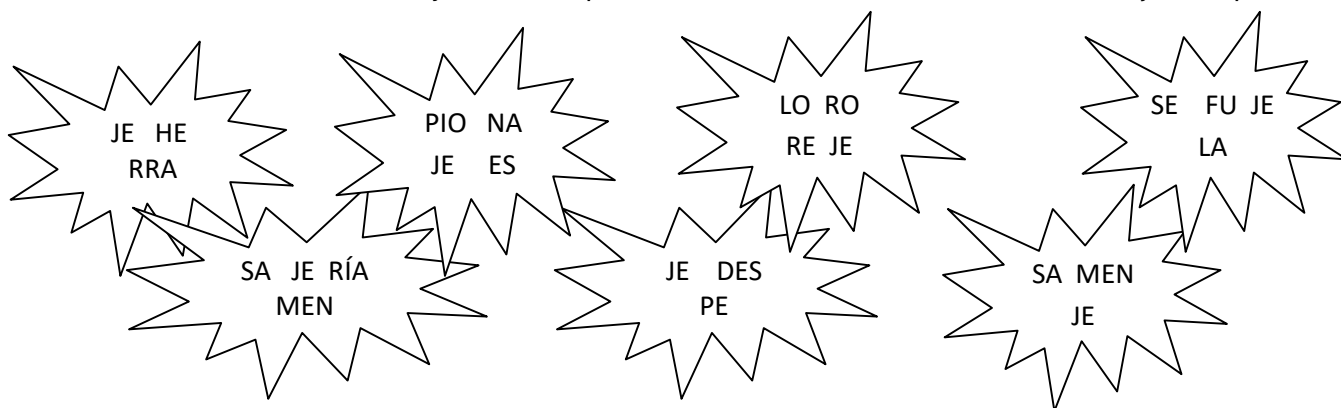
Trabajo integrador de Normativa N° 20

- 1) Los fragmentos que aparecen a continuación pertenecen a distintos cuentos del libro Bestiario de Julio Cortázar. Te proponemos que resuelvas las actividades que aparecen acompañando a cada uno.

FRAGMENTO DE "CARTA A UNA SEÑORITA EN PARÍS"

"¡I lo no puedo asercar los dedos a un livro, cenir apena el cono de lus de una lampara, deztapar la caja de muzica, sin que un zentimiento de ultrage y dezafio me paze por los ogos como un bandada de gorione."

- * Corrige el fragmento del ítem anterior para que no posea errores ortográficos.
- * Completa la siguiente regla ortográfica:
 - ▶ La palabra subrayada se escribe con ____ porque _____.
 - ▶ Teniendo en cuenta la justificación que escribiste anteriormente, ordena las sílabas y forma palabras.



- * Las siguientes frases pertenecen a distintas publicidades, pero el editor olvidó poner algunas palabras en ellas. Deberás completarlas con términos que respondan al uso de la regla ortográfica que completaste en el ítem anterior. (Hay palabras que aparecen en las frases que te ayudarán a pensar en las que faltan.)

- ❖ _____ "El _____". Los mejores _____ de su zona. Somos la llave de su seguridad.
- ❖ Agencia de _____ "Mapamundi", con nosotros recorrerá todo el mundo. ¡Consulte por su _____ ya mismo!
- ❖ ¡Adopte ese amigo que lo acompañará siempre! Un precioso _____ alemán de cuatro meses que está esperando tener una familia.
- ❖ Tu rostro quedará como si fuera de porcelana cuando uses el _____ "ULTRALINE" de la línea importada.

- 2) Los fragmentos que encontrarás a continuación pertenecen a diferentes cuentos escritos por Julio Cortázar. Léelos y resuelve las consignas que los acompañan:



3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISJ
INSTITUTO SAN JOSÉ

- “Dos **hormigueros**, uno en cada esquina de la caja de vidrio. Se consolarían estudiando las distintas costumbres, con una libreta especial para cada clase de **hormigas**. Pero casi **seguro** que se pelearían, **guerra** sin cuartel para mirar por los vidrios, y una sola libreta.”
- “La mesa estaba pegada a la pista, del otro lado había sillas contra una larga pared y un montón de mujeres se renovaba con ese aire ausente de las **milongueras** cuando trabajan o se divierten.”
- “Mauro lloraba a cara descubierta como todo animal sano y de este mundo, sin la menor **vergüenza**.”
- “— ¿Tenés que ir al Abasto, o te reemplaza **alguien**?”

—Puse a mi hermano, el **renguito**. No tengo ánimo de ir, y eso que el día se me hace eterno.”

❖ Observa atentamente las palabras que aparecen con negrita y luego completa la siguiente regla ortográfica:

► Se escribe con “G” cuando _____

3) En base a la regla que enunciaste anteriormente:

a) Completa los enunciados con los verbos entre paréntesis conjugados en la forma adecuada.

- Después de que _____ (averiguar) el cociente, continúen con la operación
- No es necesario que les _____ (aguar) la fiesta.
- Es mi deseo que el señor Juárez _____ (atestiguar) en el juicio.
- Dijo el domador: “Una vez que _____ (apaciguar) a la fiera, podrán acercarse”
- Cuando la luna _____, (menguar) emprenderemos el camino.

b) Empleen las palabras que aparecieron en los fragmentos y las que están en los recuadros de abajo para escribir el horóscopo de los siguientes signos.



GÉMINIS _____

guisado - averigüe - lógico - ángel -
guerrero - ungüentos



SAGITARIO _____

juguete - gufa - vergüenza - sugestionar -
vigile - paraguas

Trabajo integrador de Normativa N° 21

EL VIENTO ZONDA

Por Susana C. Otero (adaptación)



Dicen los ancianos sabios que hace tanto tiempo atrás, que sería difícil decir cuándo, vivía al pie de las montañas, en la que hoy conocemos como San Juan, en nuestra querida patria, Argentina, un muchacho fuerte y ágil, cuyo nombre era Gilanco.

El joven Gilanco amaba trepar las cuestas de las empinadas montañas y era tan diestro en esos menesteres que nadie lo podía superar.

Gilanco era tan raudo en sus movimientos que superaba a todos sus contrincantes. Sabía saltar con tal destreza que muchos lo comparaban con un puma.

el muchacho amaba ir al monte y disparar sus flechas sin fallar jamás claro que en esas incursiones ningún animal quedaba con vida y por ello muchos huían al verlo entre ellos alpacas vicuñas pumas y aves

al enterarse de esto Yastay el dios protector de los animales se enfureció mucho ya que nadie le había daba a Gilanco permiso para matar por matar solo por diversión

Cierta vez, Gilanco sobrepasó sus propios límites exterminando una familia entera de guanacos y fue ahí que la furia de Yastay no se hizo esperar y fue en busca del cruel muchacho.

Debajo de un frondoso algarrobo, Gilanco dormía la siesta. Yastay lo despertó, y el muchacho palideció y tembló de miedo.

El rostro de Yastay lo decía todo, estaba mucho más que enojado, el joven, que no había tenido piedad con sus hermanos inferiores, quiso gritar, pero de su garganta no afloró ni una queja, parecía que la lengua de Gilanco estuviese anudada y por más terror que sintiese, estaba *paralizado* e inmutable. Las gotas de sudor corrían por su cara y su frente, un frío helado le corría por el cuerpo, comenzó a temblar, los dientes le castañeteaban y le era imposible dominarse. Ahora sufría, tal como sus víctimas lo habían hecho.

Por fin Yastay habló:

- Escucha Gilanco, te has sobrepasado y vengo a advertirte, pero solo te lo diré una vez, no apruebo tu falta de *corazón*, deja a mis animales en *paz* o el castigo será ejemplificador. Utiliza tus dotes para beneficiar a tu gente.

Y tal como vino desapareció.

Por un tiempo Gilanco se cuidó de cometer desmanes, pero con el transcurso de los días volvió a las andadas y nuevamente disparó sus certeras flechas. Yastay no se *hizo* esperar, y su conocida *voz* retumbó en los valles y las montañas. El aire se enrareció y negros nubarrones cubrieron el límpido cielo, mientras que nubes de polvo con remolinos gigantes taparon la visión de Gilanco.

En el ulular del viento solo se escuchaba:- ¡Gilanco!, ¡Gilanco!, y luego como si fuese una voz del mas alla, trono la voz de Yastay: -tuviste una oportunidad y tu crueldad es infinita.

Las nubes de polvo se hicieron cada *vez* mas fuertes hasta convertirse en un furioso viento, que todo lo envolvía y arrastraba con impetu demoledor. Gilanco suplico, pero una fuerza poderosa lo arrastraba por los aires, luego lo envolvió, lo alzo y lo absorbio con indomita *fierza*. De pronto, tal como un suspiro que se diluye en el aire, así desapareció Gilanco, y nunca mas se lo volvió a ver.

Solo a lo lejos, como nacido de las entrañas de la tierra, se oía su voz, como un silbido continuo



3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISI
INSTITUTO SAN JOSÉ

y aterrador. Así nació el viento *zonda*, un viento cálido y seco, cuyo ulular hace recordar a todos aquellos que utilizan la crueldad con los animales, lo que Yastay es **capaz** de hacer con ellos.

- 1) Agrega las tildes que faltan en los tres últimos párrafos.
- 2) Observa las palabras que se encuentran resaltadas con negrita en la historia y luego **pásalas** al plural. Explica verbalmente los cambios que observaste. Por ejemplo: andaluz - andaluces.

- 3) En el texto aparece la palabra "VEZ" con "Z" pero a veces la podemos llegar a encontrar con "S". Mediante ejemplos indica la diferencia entre una y otra palabra.
- 4) Escribe un sustantivo abstracto con cada una de las siguientes palabras que contengan "C"

- SAGAZ: _____
- FUGAZ: _____
- TENAZ: _____
- FELIZ: _____
- VELOZ: _____

- 5) Lee las siguientes oraciones y completa con "C", "S" o "Z", según corresponda:
 - a) Le dio las gra_ias por todo lo que había hecho por él.
 - b) Ya los novios hicieron las pa_es.
 - c) Llovi_nó mucho; por eso el terreno está tan resbaladi_o.
 - d) Siempre ha sido muy locua_. De hecho, la locua_idad es su característica más destacada.
 - e) El joven insistió en lo absurdo de promover el odio entre las ra_as.
 - f) Fuimos a pre_en_iar cómo _arpaba el barco.
 - g) Ha_e tiempo que los cubanos hemos demostrado que no nos atemori_an las amen_as.
 - h) El adorno de lo_a se destro_ó.
 - i) Es un compañero muy capa_, nada engreído ni vanido_o.
- 6) Agrega las mayúsculas y signos de puntuación a los párrafos que se encuentran en el recuadro.
- 7) Busca en el texto los términos que pertenecen a estos significados.
 - Tareas, ocupaciones, oficios o quehaceres habituales, frecuentemente usados en plural para referirse a labores del hogar o actividades diarias. —>
 - Sonido silbante, agudo y prolongado asemejándose a un aullido o alarido. —>
 - Fuerza, violencia o energía con la que se mueve o se realiza una acción. —>
 - Que no se puede o no se deja domar o controlar —>



3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISJ
INSTITUTO SAN JOSÉ

Trabajo integrador de Normativa N°22

1) Los fragmentos que continúan pertenecen a distintos cuentos del libro Cuentos de amor de locura y de muerte de Horacio Quiroga. Léelos atentamente y luego resuelve las consignas que aparecen más abajo.

- * “La señora se **echó** a reír.”
- * “Pero Nébel, en loca necesidad de movimiento, se despidió allí mismo, y huyó con su ramo, cuyo **cabo** había **deshecho** casi, y con el alma proyectada al último cielo de la felicidad.”
- * “Y si alguna vez Castelhum llega a San Ignacio y visita a míster Hall, admirará sinceramente los muebles del citado contador, **hechos** de palo rosa”
- * “Ocupaban en ese momento la **cima** de la loma, como esa mañana.”
- * “Por lo demás, los tiros errados **hoy** habían **hecho** lindo blanco la noche del jueves...”
- * “¡Sí, te **oí** algo! Mira: ¡no sé lo que dijiste; pero te juro que prefiero cualquier cosa a tener un padre como el que has tenido tú!”

a) Define los siguientes términos teniendo en cuenta el contexto en el que aparecen

- | | |
|-----------|---------|
| • OÍ: | • HOY: |
| • HECHOS: | • ECHÓ: |
| • CIMA: | • CABO: |

2) Elige en cada situación la palabra que corresponde.

(OÍ / HOY) (REBOZO / REBOSO) de felicidad por el (HECHO / ECHO) de (A VER/ HABER) podido (ENCAUSAR / ENCAUZAR) nuestros esfuerzos para concretar una vieja ilusión.

Aunque (CE / SÉ / SE) que este sueño (TUBO / TUVO) enemigos entre nosotros, no (SESO / CESO) de alegrarme de que, (CEGADOS / SEGADOS) por sus malas (INTENSIONES / INTENCIONES), se (HALLAN / HAYAN) puesto en evidencia en las (SESIONES / CESIONES) del año pasado, lo que permitió combatir sus (ACECHANZAS / ASECHANZAS) y alcanzar la (CIMA / SIMA) propuesta.

3) Elige 5 o más palabras de las que seleccionaste como correctas en el punto anterior y escribe un grafiti en el muro. Debe ser creativo, cómico y atractivo.





3º CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISJ
INSTITUTO SAN JOSÉ

Trabajo integrador de Normativa N°23

- 1) Lee la siguiente noticia y corrígela de manera tal que no presente errores ortográficos.

1

2

3

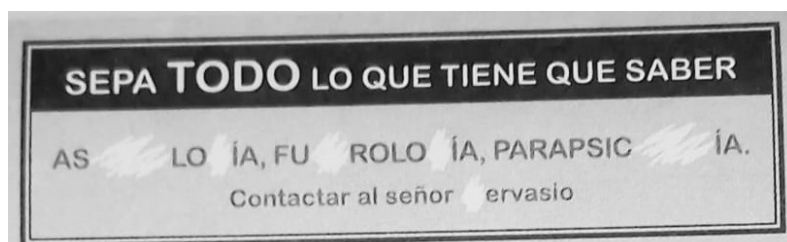
UN ECHO INSOLITO Y DESGRASIADO CONMOCIONO SOTHERSBY FARM
DURANTE LA MAÑANA DEL DIA DE ALLER.



SEGUN EL TESTIMONIO DE UNOS ENPLEADOS DE LA GRANJA QUE ESTABAN PRESENTES Y SE VIERON SORPRENDIDOS POR EL SUCESO, UNA VACA ACORRALÓ A UN NIÑO DE ONCE AÑOS QUE EN ESOS MOMENTOS SE ENCONTRABA DENTRO DEL ESTAVLO.

EL NIÑO FUE ENBESTIDO REPETIDAS VESES POR EL ANIMAL ASTA QUEDAR SIN BIDA. NO PUDIERON SER DETERMINADAS LAS RASONES QUE LLEVARON AL ANIMAL A SEMEGANTE CONDUCTA. ESPECIALISTAS INDICAN QUE UNA BACA SOLAMENTE PUEDE REACCIONAR DE ESA MANERA SI SE VE AGREDIDA, SITUASION QUE NO ES LA QUE APARENTEMENTE TUBO LUGAR EN ESE MOMENTO. EL ESTUPOR Y LA INDIGNACIÓN GANARON A LOS LUGARENIOS DE ESA PEQUEÑA LOCALIDAD DEL CONDADO DE SUSSEX. EL ANIMAL FUE SACRIFICADO.

- 2) Inventa y escribe el nombre del diario, la fecha y el título de la noticia siguiendo estas instrucciones:
- 1) Fecha de la noticia con este formato: NÚMERO + MES (que responda a algún uso de B) + AÑO.
 - 2) Nombre de la sección del diario que incluya una palabra terminada en "-LOGÍA".
 - 3) Título de la noticia: debe reflejar los hechos de la noticia y por lo menos contener una palabra AGUDA, UNA ESDRÚJULA Y UNA GRAVE CON HIATO.
- 3) Completa el siguiente volante publicitario con las letras que se borraron.





3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISJ
INSTITUTO SAN JOSÉ

4) Agrega las letras que faltan en el siguiente diálogo.

- Disculpe, señorita, ¿esto es Traumatolo_ía?
- No, es Odontolo_ía.
- ¡Ah!, pensé que este era el piso de cardiolo_ía y Traumatolo_ía-
- No, señora, es ilógico que esas dos especialidades estén juntas. ¿No será Kinesiolo_ía?
- Ah... puede ser, pero no sé si en ese servicio calmarán mi neural_ía... Más bien, sería aquí, ¿no?
- (Aparte) Quizá calmen su verborra_ía. (A la paciente). Baje un piso, pase derecho por Otorrinolaringolo_ía t enseguida llega a Traumato.
- ¿"Traumato"??
- Sí, para no decir una palabra larga. Les sacamos el -logía a las especialidades...l

5) Marca la opción correcta:

- ¿Cuál de las siguientes palabras debe llevar tilde sí o sí? Agrégala cuando corresponda.
 - ▶ INSOLITO ☐
 - ▶ SEGUN ☐
 - ▶ ANIMAL ☐
 - ▶ NITIDAMENTE ☐
- ¿Qué términos de los que siguen también se puede escribir con V?
 - ▶ EMBESTIDO ☐
 - ▶ TUBO ☐
 - ▶ ACABABA ☐
- En la construcción "Un echo insolito" la palabra subrayada según las correcciones que hiciste significa:
 - ▶ SUCESO -ACONTECIMIENTOS ☐
 - ▶ VOTAR - DESCARTAR - TIRAR ☐



3º CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



Trabajo integrador de Normativa N°24

- 1) El siguiente fragmento pertenece a un cuento de Silvina Ocampo es parte del libro La furia. Léelo atentamente y luego pon a prueba todo lo que aprendiste a lo largo de los distintos trabajos que realizaste.

“La **víspera** del casamiento, el 2 de enero, el termómetro marcaba cuarenta grados. **Hacía** tanto calor que no necesitábamos mojarnos el pelo para peinarlo ni lavarnos la cara con agua para quitarnos la suciedad. Exhaustas Roberta y yo estábamos en el patio. Anochecía. El cielo, de un **color** gris de plomo, nos **asustó**. La tormenta se **resolvió** sólo en relámpagos y avalanchas de insectos. Una enorme araña se detuvo en la enredadera del patio: me pareció que nos miraba. Tomé el palo de una escoba para matarla, pero me detuve no sé **por qué**. Roberta exclamó:

–Es la **esperanza**. Una señora francesa me contó una vez que La araña por la noche es **esperanza**.

–Entonces, si es **esperanza**, vamos a guardarla en una cajita –le dije.

Como una **sonámbula** porque estaba cansada y es muy buena, Roberta fue a su cuarto para buscar una cajita.

–Ten cuidado. Son **ponzoñosas** –me dijo.

–¿Y si me muerde?

–Las arañas son como las personas: muerden para defenderse. Si no les haces daño, no te harán a ti.

Puse la cajita abierta frente a la araña, que de un salto se metió adentro. Después cerré la tapa, que perforé con un alfiler.

–¿Qué vas a hacer con ella? –interrogó Roberta.

–**Guardarla.**”

- Elige tres signos de puntuación y explica por qué se utilizaron en ese lugar del texto.
- Establece qué tipo de acentuación presentan las palabras que están en negrita.
- Reemplaza el término que aparece con un círculo por un sinónimo o frase equivalente para evitar que se repita.
- Responde: ¿Por qué se escriben con –S, –V, –Z, o –B las palabras que están escritas con otra letra y en negrita?
- Fundamenta el uso de la tilde en la palabra del recuadro.



3º CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ANEXO DE PALABRAS

- | | | |
|--------------------|-------------------|------------------|
| 1. Abatimiento | 46. Ají | 91. Asustadizo |
| 2. Abertura | 47. Alacrán | 92. Atemorizan |
| 3. Abrigaban | 48. Álbum | 93. Atestigüe |
| 4. Abrillantado | 49. Alcanzaba | 94. Atónitos |
| 5. Absolver | 50. Aljibe | 95. Atravesado |
| 6. Absorber | 51. Altivez | 96. Atrevimiento |
| 7. Absorbida | 52. Alucinaciones | 97. Atroz |
| 8. Abstracto | 53. Alusión | 98. Audaz |
| 9. Abundan | 54. Amabilidad | 99. Ausencia |
| 10. Abundancia | 55. Amazonas | 100. Avanzando |
| 11. Acción | 56. Amazónicas | 101. Averigüen |
| 12. Acéfalo | 57. Ambición | 102. Avistaban |
| 13. Acentuación | 58. Ambiente | 103. Azafrán |
| 14. Acérquense | 59. Analizar | 104. Azares |
| 15. Acervo | 60. Anclaje | 105. Bahías |
| 16. Aclimatación | 61. Andalúz | 106. Baipás |
| 17. Actividad | 62. Anduvimos | 107. Barato |
| 18. Activos | 63. Anduvo | 108. Bárbaro |
| 19. Acústico | 64. Ángel | 109. Barullo |
| 20. Adhiero | 65. Anillo | 110. Basuras |
| 21. Adjektivación | 66. Ánimo | 111. Batalla |
| 22. Admiraban | 67. Antiácido | 112. Belleza |
| 23. Admirablemente | 68. Antiquísimas | 113. Beneficien |
| 24. Adormecido | 69. Añoranza | 114. Berenjena |
| 25. Aducir | 70. Apacigüe | 115. Bíceps |
| 26. Advenimiento | 71. Apercibían | 116. Biplano |
| 27. Adverbio | 72. Apesadumbrado | 117. Bipolar |
| 28. Adversas | 73. Aposento | 118. Bisabuelo |
| 29. Adversidad | 74. Aposición | 119. Bizco |
| 30. Advertir | 75. Aquí | 120. Bizcochuelo |
| 31. Advocación | 76. Arañazos | 121. Bloque |
| 32. Aéreo | 77. Arbóreas | 122. Bomba |
| 33. Afección | 78. Arboricida | 123. Bonaerenses |
| 34. Afirmaban | 79. Arbusto | 124. Borceguí |
| 35. Agazapado | 80. Arcilla | 125. Bordaba |
| 36. Agencia | 81. Aristocracia | 126. Boreal |
| 37. Agobiante | 82. Arremolinó | 127. Branquias |
| 38. Agrícola | 83. Arrojó | 128. Brazaletes |
| 39. Aguacero | 84. Ascendente | 129. Brilloso |
| 40. Aguantáis | 85. Ascensión | 130. Bruma |
| 41. Agudizado | 86. Asciende | 131. Bruñida |
| 42. Aguja | 87. Aserrín | 132. Bulliciosa |
| 43. Agujero | 88. Áspid | 133. Burbuja |
| 44. Ahogado | 89. Astucia | 134. Burgués |
| 45. Ahuecar | 90. Asunción | 135. Burguesía |



3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISJ
INSTITUTO SAN JOSÉ

- | | | |
|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| 136. Buzón | 188. Condensarse | 240. Desalojar |
| 137. Caballeriza | 189. Conduzco | 241. Desapercibido |
| 138. Caber | 190. Confeccionar | 242. Desaprobación |
| 139. Cabizbajo | 191. Confusión | 243. Desasosiego |
| 140. Cadáver | 192. Congénita | 244. Desatará |
| 141. Cálculo | 193. Conmoción | 245. Descendido |
| 142. Calesita | 194. Conocimiento | 246. Descendiese |
| 143. Cálido | 195. Conozco | 247. Descomposición |
| 144. Cáliz | 196. Consecuencias | 248. Descreídos |
| 145. Callejear | 197. Conservadores | 249. Desechos |
| 146. Canallesca | 198. Consonántico | 250. Desembocaban |
| 147. Caparazón | 199. Constelaciones | 251. Desenhebrando |
| 148. Capaz | 200. Contabilidad | 252. Desenvolvimiento |
| 149. Caperuza | 201. Contemporáneas | 253. Desequibran |
| 150. Capítulo | 202. Contenga | 254. Deshacer |
| 151. Carácter | 203. Contexto | 255. Deshilachada |
| 152. Cárcel | 204. Continúa | 256. Desliz |
| 153. Carencia | 205. Contribución | 257. Desmayar |
| 154. Carretilla | 206. Contuve | 258. Desmenuzada |
| 155. Cascabel | 207. Convalecencia | 259. Desmenuzar |
| 156. Castañeteaban | 208. Convección | 260. Desolación |
| 157. Catamarqueño | 209. Convenga | 261. Desolado |
| 158. Cavila | 210. Convenio | 262. Despavoridos |
| 159. Célibe | 211. Conversar | 263. Despectiva |
| 160. Centella | 212. Convertirse | 264. Despectivamente |
| 161. Chicotazo | 213. Convexo | 265. Despeje |
| 162. Chimpancé | 214. Corbata | 266. Desplazan |
| 163. Chubasco | 215. Cordobés | 267. Desprecio |
| 164. Ciervo | 216. Corrígelos | 268. Desprevenido |
| 165. Cinematográficas | 217. Cosecha | 269. Después |
| 166. Cintillo | 218. Crepúsculo | 270. Destornillador |
| 167. Circulación | 219. Cría | 271. Destrezas |
| 168. Círculo | 220. Criollos | 272. Desvaído |
| 169. Circunstancias | 221. Crustáceos | 273. Desvalido |
| 170. Cítara | 222. Cubo | 274. Desvaneció |
| 171. Coartadas | 223. Cultivos | 275. Desvanezca |
| 172. Codificación | 224. Cúpula | 276. Desventajosa |
| 173. Codorniz | 225. Dañinas | 277. Desviándose |
| 174. Cohesivo | 226. Dañoso | 278. Devolverme |
| 175. Cohibió | 227. Decisión | 279. Devolví |
| 176. Colección | 228. Deformación | 280. Diabólico |
| 177. Comience | 229. Deliciosa | 281. Diagnóstico |
| 178. Comisura | 230. Demasiado | 282. Diéresis |
| 179. compaces | 231. Demonizar | 283. Difícilmente |
| 180. Compañía | 232. Denominación | 284. Digitalizar |
| 181. Comparativo | 233. Dentífrico | 285. Dijeron |
| 182. Compás | 234. Dependencia | 286. Dirigieron |
| 183. Composiciones | 235. Deplorable | 287. Disciplinas |
| 184. Comprensivo | 236. Derivado | 288. Discreción |
| 185. Comúnmente | 237. Derrapar | 289. Diseñado |
| 186. Concebirás | 238. Desaconsejan | 290. Disfrazadas |
| 187. Conciencias | 239. Desagrada | 291. Dispersiones |



3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISI
INSTITUTO SAN JOSÉ

- | | | |
|---------------------|---------------------|-----------------------|
| 292. Disponibilidad | 344. Erróneamente | 396. Extranjero |
| 293. Disposición | 345. Escaseaban | 397. Fabricación |
| 294. Dispositivos | 346. Escenario | 398. Fabuloso |
| 295. Distracción | 347. Escocés | 399. Facciosos |
| 296. Distribuyes | 348. Escribientes | 400. Favorables |
| 297. Diversas | 349. Espantosos | 401. Felizmente |
| 298. Diversidad | 350. Especial | 402. Fertilizados |
| 299. Divertías | 351. Especializada | 403. Festivas |
| 300. Divisó | 352. Espécimen | 404. Fiar |
| 301. Divisoria | 353. Espejos | 405. Ficción |
| 302. Divulgan | 354. Espeluznante | 406. Fiereza |
| 303. Doblaje | 355. Espionaje | 407. Firmeza |
| 304. Docencia | 356. Espíritu | 408. Físico |
| 305. Dúo | 357. Esplendoroso | 409. Flebitis |
| 306. Duodécima | 358. Establecida | 410. Frágil |
| 307. Edición | 359. Estadounidense | 411. Fragmento |
| 308. Eficaces | 360. Estimación | 412. Furtivos |
| 309. Eficiente | 361. Estímulo | 413. Fuselaje |
| 310. Efímera | 362. Estrangulada | 414. Galardones |
| 311. Ejercicio | 363. Estremecer | 415. Gallardía |
| 312. Electrónicas | 364. Éter | 416. Garaje |
| 313. Elegimos | 365. Evapora | 417. Garantizaba |
| 314. Elegiste | 366. Evidente | 418. Genérico |
| 315. Elijo | 367. Evitar | 419. Gentileza |
| 316. Embeber | 368. Evolución | 420. Geología |
| 317. Embestido | 369. Examen | 421. Geométrico |
| 318. Embotados | 370. Excavar | 422. Gigantesco |
| 319. Embutido | 371. Excelente | 423. Gobierno |
| 320. Emuló | 372. Excepción | 424. Gravamen |
| 321. Enajenado | 373. Excepciones | 425. Gravedad |
| 322. Encrespadas | 374. Excepto | 426. Habíamos |
| 323. Energéticas | 375. Excesivamente | 427. Hábil |
| 324. Enérgica | 376. Exceso | 428. Habitaciones |
| 325. Energizante | 377. Exclamativa | 429. Habitantes |
| 326. Enfatizó | 378. Exhalo | 430. Hábito |
| 327. Engaños | 379. Exhibir | 431. Habitualmente |
| 328. Enloquecido | 380. Eximios | 432. Halitosis |
| 329. Enredarse | 381. Éxito | 433. Helicóptero |
| 330. Enroscada | 382. Éxodo | 434. Hemisferios |
| 331. Ensuciar | 383. Expansión | 435. Hemorragia |
| 332. Entibiaba | 384. Expedición | 436. Herbívoro |
| 333. Entretuvieron | 385. Experto | 437. Heredable |
| 334. Enviar | 386. Explosión | 438. Herejes |
| 335. Envidioso | 387. Explosivo | 439. Héroe |
| 336. Envolver | 388. Explotación | 440. Heterosexualidad |
| 337. Envolví | 389. Exposición | 441. Hiciesen |
| 338. Equinoccios | 390. Expresión | 442. Hieren |
| 339. Equipaje | 391. Exprimidor | 443. Hierro |
| 340. Equitación | 392. Extasiados | 444. Hierven |
| 341. Equivalentes | 393. Extensa | 445. Hilo |
| 342. Equívoco | 394. Extensión | 446. Hindúes |
| 343. Erguidos | 395. Extracción | 447. Histeria |



3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISI
INSTITUTO SAN JOSÉ

- | | | |
|---------------------|---------------------|----------------------|
| 448. Hojeaba | 500. Inocencia | 552. Lúgubre |
| 449. Hojear | 501. Inscribiera | 553. Madeja |
| 450. Holgazán | 502. Instructivo | 554. Magnífica |
| 451. Hollín | 503. Insurgentes | 555. Majestuoso |
| 452. Hombrecito | 504. Inteligente | 556. Malambo |
| 453. Horca | 505. Intención | 557. Malévolo |
| 454. Hortensia | 506. Interacciones | 558. Malhumoradas |
| 455. Hospedaje | 507. Interés | 559. Malintencionado |
| 456. Hostigándole | 508. intensa | 560. Mamíferos |
| 457. Hostil | 509. Invasión | 561. Mantuvieras |
| 458. Hubiera | 510. Invasiones | 562. Maquillaje |
| 459. Húmeda | 511. Invernales | 563. Mármol |
| 460. Hundiendo | 512. Invertebrados | 564. Marplatense |
| 461. Íbamos | 513. Investigación | 565. Marqués |
| 462. Idolatrías | 514. Invisibles | 566. Mecanización |
| 463. Imagen | 515. Invitado | 567. Meditabundo |
| 464. Imágenes | 516. Iraquí | 568. Mensajero |
| 465. Imberbe | 517. Irrepetible | 569. Ménsula |
| 466. Imbuirles | 518. Irreprochables | 570. Mentirosa |
| 467. Impacientarse | 519. Irrupciones | 571. Merezco |
| 468. Impávido | 520. Ítem | 572. Metálica |
| 469. Importantísimo | 521. Izquierda | 573. Métricos |
| 470. Impredecibles | 522. Jabalí | 574. Metrópoli |
| 471. Imprescindible | 523. Jabalina | 575. Microscópicas |
| 472. Impresión | 524. Jengibre | 576. Migración |
| 473. Imprevisto | 525. Jeroglífico | 577. Milésima |
| 474. Impulsarse | 526. Jirafa | 578. Milongueras |
| 475. Inaccesibles | 527. Júbilo | 579. Minimizaba |
| 476. Inadvertido | 528. Kinesiología | 580. Minuciosamente |
| 477. Inaguantable | 529. Lacustre | 581. Minusválido |
| 478. Inaugura | 530. Languideces | 582. Miseria |
| 479. Incapaz | 531. Larvas | 583. Mísero |
| 480. Incentivar | 532. Lavarropas | 584. Mitologías |
| 481. Incertidumbre | 533. Legendario | 585. Monopolizado |
| 482. Incluyendo | 534. Lenguaje | 586. Monosilábico |
| 483. Inculpabilidad | 535. Lentejuelas | 587. Monstruo |
| 484. Incursión | 536. Lesión | 588. Moribunda |
| 485. indicios | 537. Leyenda | 589. Mostaza |
| 486. Individuo | 538. Libertinos | 590. Motivos |
| 487. Índole | 539. Libreto | 591. Motriz |
| 488. Infografía | 540. Ligeró | 592. Música |
| 489. Ingeniosamente | 541. Limoso | 593. Nácar |
| 490. Ingerir | 542. Línea | 594. Nariz |
| 491. Ingravidez | 543. Lingüística | 595. Navaja |
| 492. Inhalo | 544. Lipotimia | 596. Nazco |
| 493. Inigualable | 545. Litosféricas | 597. Necesitaría |
| 494. Inmadurez | 546. Llanta | 598. Negociable |
| 495. Inmediatez | 547. Lléveselo | 599. Neolítico |
| 496. Inmovilizar | 548. Lobezo | 600. Neumáticos |
| 497. Inmutable | 549. Logia | 601. Neuralgia |
| 498. Innegociable | 550. Luciérnagas | 602. Neurociencias |
| 499. Innovaciones | 551. Lugareños | 603. Neurología |



3º CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISI
INSTITUTO SAN JOSÉ

- | | | |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 604. Nocivo | 656. Pesticidas | 708. Rebajara |
| 605. Normativa | 657. Piececillo | 709. Rebasar |
| 606. Novecientos | 658. Piccitos | 710. Rebeldes |
| 607. Numerosos | 659. Pieza | 711. Rebelión |
| 608. Nutrición | 660. Pintarrajeadas | 712. Recibámoselo |
| 609. Obligaba | 661. Pinza | 713. Reciben |
| 610. Obsceno | 662. Planicie | 714. Recogen |
| 611. Observen | 663. Pluscuamperfecto | 715. Reconciliarse |
| 612. Obstruir | 664. Pobreza | 716. Reconocible |
| 613. Obtener | 665. Polígono | 717. Reemplazado |
| 614. Obtuso | 666. Polisílaba | 718. Reflejo |
| 615. Obviar | 667. Pólvora | 719. Reflexiona |
| 616. Obvio | 668. Ponzoñosas | 720. Regañadientes |
| 617. Océanos | 669. Porción | 721. Regente |
| 618. Octava | 670. Portátil | 722. Régimen |
| 619. Odisea | 671. Portentosa | 723. Regiones |
| 620. Olviden | 672. Posarse | 724. Rehacer |
| 621. Olvido | 673. Posesivo | 725. Rehén |
| 622. Omisión | 674. Posibles | 726. Rehusó |
| 623. Omnívoro | 675. Posición | 727. Relajarse |
| 624. Óptimas | 676. Pozos | 728. Relojero |
| 625. Órbita | 677. Precipitaciones | 729. Relucían |
| 626. Oronda | 678. Precisión | 730. Reluciente |
| 627. Ortográficas | 679. Precoz | 731. Renguito |
| 628. Oscuridad | 680. Preocupación | 732. Represalia |
| 629. Otorrinolaringólogo | 681. Preposición | 733. Repugnancia |
| 630. Ovillo | 682. Prescindir | 734. Resbaladizo |
| 631. Ovni | 683. Presencia | 735. Resolver |
| 632. Palideció | 684. Prestación | 736. Resplandecientes |
| 633. Panza | 685. Pretencioso | 737. Restituyas |
| 634. Paraguas | 686. Primavera | 738. Resuelto |
| 635. Paralizado | 687. Privilegiada | 739. Resumen |
| 636. Parapsicología | 688. Probabilidad | 740. Retención |
| 637. Parece | 689. Probable | 741. Retraso |
| 638. Paréntesis | 690. Procaz | 742. Revancha |
| 639. Parezco | 691. Procedentes | 743. Revertir |
| 640. Pasivo | 692. Proclamación | 744. Revés |
| 641. Pensativa | 693. Producción | 745. Revestimiento |
| 642. Pensión | 694. Promulgación | 746. Revolotean |
| 643. Peoncito | 695. Proteger | 747. Revolución |
| 644. Percepción | 696. Protección | 748. Revuelto |
| 645. Percibimos | 697. Proveer | 749. Rezagadas |
| 646. Perdería | 698. Provocan | 750. Ridiculizaba |
| 647. Perjudicial | 699. Psicológicamente | 751. Rídez |
| 648. Permaneciese | 700. Púa | 752. Rígido |
| 649. Permanezcan | 701. Purificación | 753. Riqueza |
| 650. Permisivo | 702. Quienquiera | 754. Risita |
| 651. Pernicioso | 703. Quirúrgicas | 755. Rivalidad |
| 652. Perseverancia | 704. Ración | 756. Robótica |
| 653. Personaje | 705. Radiactivos | 757. Robots |
| 654. Perturbación | 706. Razón | 758. Rotación |
| 655. Pesadez | 707. Realeza | 759. Rubíes |



3° CONCURSO de Ortografía

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS!!!

NIVEL BÁSICO



ISI
INSTITUTO SAN JOSÉ

- | | | |
|----------------------|-----------------------|---------------------|
| 760. Rugía | 812. Subvención | 864. Vehículo |
| 761. Rumba | 813. Sucedieron | 865. Veintinueve |
| 762. Sábado | 814. Suceso | 866. Velocidad |
| 763. Sabía | 815. Sucio | 867. Veloz |
| 764. Sabiduría | 816. Sucumbe | 868. Vencido |
| 765. Salvavidas | 817. Sudamericanos | 869. Verborragia |
| 766. Sandía | 818. Sustituirán | 870. Vergüenza |
| 767. Sanguínea | 819. Sutil | 871. Verosímil |
| 768. Sanguíneos | 820. Taciturno | 872. Vertedero |
| 769. Satisfacción | 821. Táctica | 873. Vértice |
| 770. Sección | 822. Tálamo | 874. Vértigo |
| 771. Sediciosos | 823. Talladas | 875. Vértigo |
| 772. Sedimento | 824. También | 876. Víbora |
| 773. Seiscientos | 825. Tarjeta | 877. Víctimas |
| 774. Semejanza | 826. Tecnológicas | 878. Vigente |
| 775. Sencillez | 827. Tectónica | 879. Vigésima |
| 776. Sencillo | 828. Temblaba | 880. Vigilancia |
| 777. Senil | 829. Tenaz | 881. Vigilando |
| 778. Sensación | 830. Terminábamos | 882. Virreinato |
| 779. Sensatez | 831. Tez | 883. Virrey |
| 780. Sensible | 832. Tórax | 884. Virtuosas |
| 781. Sequía | 833. Torpeza | 885. Vísceras |
| 782. Sermones | 834. Trabajosamente | 886. Viscosa |
| 783. Servir | 835. Tradujimos | 887. Vísperas |
| 784. Silenciosamente | 836. Tranquilicé | 888. Vitalidad |
| 785. Sillón | 837. Transacción | 889. Viveza |
| 786. Simultáneo | 838. Transbordador | 890. Vocablos |
| 787. Sintácticamente | 839. Transcribir | 891. Volcánica |
| 788. Sirvió | 840. Transformaciones | 892. Voraz |
| 789. Sísmicas | 841. Transmisión | 893. Vuelve |
| 790. Sitio | 842. Transparencia | 894. Vulnerabilidad |
| 791. Situación | 843. Transversal | 895. Yacían |
| 792. Situado | 844. Trascendente | 896. Yacimiento |
| 793. Soberbia | 845. Traslúcida | 897. Zaguán |
| 794. Sobresdrújula | 846. Traumática | 898. Zigzag |
| 795. Sobrevolar | 847. Trayectoria | 899. Zoología |
| 796. Socavando | 848. Tribunal | 900. Zoológicos |
| 797. Socioeconómicas | 849. Trigésima | |
| 798. Sollozar | 850. Tristeza | |
| 799. Somnoliento | 851. Trópicos | |
| 800. Sonámbula | 852. Trozos | |
| 801. Sonrojó | 853. Tubería | |
| 802. Soñadora | 854. Turbio | |
| 803. Subacuático | 855. Turbulento | |
| 804. Súbita | 856. Tuve | |
| 805. Súbito | 857. Tuviera | |
| 806. Subjuntivo | 858. Undécima | |
| 807. Subrayar | 859. Ungüentos | |
| 808. Subráyenla | 860. Urbanización | |
| 809. Subsidio | 861. Vagan | |
| 810. Subterránea | 862. Vaticanó | |
| 811. Suburbio | 863. Veces | |