

EL AMOR

POR ERICK FROMM - 6TO

¿ES UN ARTE?

LA MAYORÍA DE LA GENTE CREE EN
EL AMOR COMO UNA

Sensación Placentera

SIN EMBARGO EL AUTOR CONSIDERA AL AMOR UN ARTE
QUE REQUIERE CONOCIMIENTO Y ESFUERZO.

LA MAYORÍA DE LA
GENTE CAE EN EL
ERROR DE
SUPONER QUE



no hay nada que aprender
SOBRE EL AMOR

Y ESO SE DEBE EN GENERAL POR:

1. CONSIDERAR QUE EL **PROBLEMA DEL AMOR CONSISTE** EN SER AMADO Y NO EN **AMAR**.
2. **VALORAR** ASPECTOS COMO EL ÉXITO, EL PODER, LA RIQUEZA, SER ATRACTIVO.... EN FIN, UNA MEZCLA DE **POPULARIDAD Y SEX-APPEAL**.
3. LA SUPOSICIÓN DE QUE **EL PROBLEMA DEL AMOR ES EL DE** UN OBJETO Y NO DE **UNA FACULTAD**.
4. LA CONFUSIÓN ENTRE LA SENSACIÓN INICIAL DEL "ENAMORARSE" Y EL **PERMANECER ENAMORADO CUANDO** LA OTRA PERSONA YA NO ES DESCONOCIDA Y **SE PIERDE EL MISTERIO INICIAL**.
5. CREER QUE AMAR ES FACIL Y LO DIFICIL ES ENCONTRAR A QUIÉN AMAR.
6. PERO NO TODO ESTÁ PERDIDO, EL AUTOR MENCIONA 4 CLAVES PARA PRACTICAR EL ARTE DE AMAR: **CUIDADO, RESPONSABILIDAD, RESPETO Y CONOCIMIENTO**.

ACTIVIDAD

1. **Lee o escucha el audio libro de "El arte de amar" de Erick Fromm.**
2. **Preparen una ponencia, al estilo de charla tedd con la síntesis de las temáticas que propone el autor que se llevará adelante la primer clase de octubre.**
3. **Cada charla contará con 18' de tiempo de exposición, por lo tanto todo lo que necesite preparar deberá realizarlo con anticipación. Los intercambios de grupo serán de 5 minutos, por eso se pide ensayar los movimientos para lograr los plazos establecidos.**
4. **Se puede realizar la presentación grabada. Para ello deberán solicitar y preparar los espacios y elementos correspondientes para compartirlo con la clase.**

GUÍA DE PREGUNTAS PARA PREPARAR LA EXPOSICIÓN - CAPÍTULO 1

- A. ¿Qué quiere decir el autor cuando plantea al amor como un arte?
- B. a partir de la lectura del texto, ¿cómo describiría Erick Fromm estar enamorado?
- C. El autor dice que las personas encuentran dificultad para priorizar el aprendizaje sobre el amor ¿Cuál es la causa?
- D. Describe las sugerencias del autor para dominar este arte.

CAPÍTULO 2

“Fromm sugiere que cualquier teoría del amor debe comenzar con una comprensión de la existencia humana y sus características únicas, particularmente la experiencia de separación y el anhelo de unión con los demás.”

- E. ¿Qué quiere decir esto? ¿Qué es la experiencia de la separación o separatividad?
- F. ¿Qué dice el autor sobre el texto cosmogónico de Adán y Eva respecto al amor y la separación? ¿Qué opinión tienen ustedes respecto al mismo tema?
- G. Mencionen las formas culturales que las personas han implementado para superar la separatividad.
- H. Expliquen la diferencia entre amor simbiótico y amor maduro.
- I. Nombren los cuatro elementos que componen el amor y elijan dos para explicar mínimamente.
- J. Superación de la teoría freudiana.
- K. Mencionen las cualidades del amor materno. La incondicionalidad y el amor infantil.
- L. Amor paterno. Función. Características.
- M. Expliquen la relación “centro a centro” y la diferencia con la relación desde las periferias. Relacionen con el primer mandamiento. y de algún ejemplo del antiguo testamento que se menciona en el texto del presente libro.
- N. Expliquen la idea de matrimonio arreglado por terceros y matrimonio fruto de la elección personal, según la visión del autor. Justifiquen.
- Ñ. Amor a sí mismo vs. egoísmo. Expliquen y ejemplifiquen según los dichos del autor.
- O. ¿Cómo se describen los aspectos matriarcales y patriarcales en las distintas religiones.? ¿Cómo es - según el autor - el amor a Dios en las religiones monoteístas? ¿Y la lógica paradójica?

CAPÍTULO 3

- P. ¿Cómo se refleja en la sociedad capitalista, el amor? Expliquen la teoría de Freud y comenten los estudios clínicos de las personas que viven “libres” sus deseos sexuales sin restricciones.
- Q. Mencionen y ejemplifiquen los comportamientos de los “amantes” patológicos fijados con la madre. y con el padre. Los amores neuróticos.
- R. Mencionen ejemplos populares de nuestra época, de hombre moderno.

CAPÍTULO 4

- S. Ejemplifiquen y mencionen los factores de la práctica del arte de amar.
- T. ¿Cómo se presenta a la fe racional? Diferencie de la fe irracional.
- U. Explique la influencia de la fe en la educación. ¿Cuál es la diferencia con la manipulación?
- V. “El amor es un acto de fe” - Expliquen.
- W. Diferencien entre la equidad capitalista y el primer mandamiento cristiano.

Criterios de evaluación

El trabajo es grupal, máximo de 4 personas.

Todas las ideas expuestas deberán ejemplificar con situaciones cotidianas.

Las ideas no pueden ser un titular, deben tener desarrollo.

Los trabajos iguales por copia o por uso inadecuado de la IA quedarán descalificados y su nota será igual a 1 (uno)

Se entrega por aula virtual, en formato PDF. el escrito de la propuesta oral.

Se tendrá en cuenta originalidad en los ejemplos, tanto en su contenido como en su presentación (escrita, imagen, video, audio, presentación, dramatización etc.)

El trabajo debe tener portada.

Se descontará puntos por faltas ortográficas repetidas o redacción deficiente (utilice todos los recursos lingüísticos que conoce).

Código de vestimenta, posturas corporales y adecuación de gestos adecuada a una ponencia.

Se valorará si la audiencia cumple un rol activo, teniendo que hacer, pensar, comparar, dibujar, decir, etc. (En lugar de ser meramente pasiva receptiva de la comunicación.)

IMPORTANTE: Una buena exposición se basa en un buen marco teórico para realizar una síntesis de ideas principales que promuevan la reflexión en el interlocutor. No exponer la totalidad del libro, no implica desconocerlo.

Las fechas de exposición se darán en el aula.