

Criterios de evaluación

El presente trabajo consta de dos partes: La primera es individual y ella busca la reflexión y la búsqueda exhaustivamente del contenido propuesto. La segunda parte es grupal y en este caso, consiste en delinear a modo de “boceto” las primeras ideas del proyecto que llevarán adelante durante el año. Se solicita tener en cuenta los temas 1 y 2 de la unidad, respetar las normas de escritura y realizar la entrega virtual en los tiempos estipulados en clase (30 de Abril)

TRABAJO INDIVIDUAL

Hemos conversado sobre LA EXPERIENCIA DE ENCUENTRO CON EL RESUCITADO. ¿De qué se trata? ¿Qué pistas tengo para darme cuenta si realmente me encontré con Jesucristo? Si tu vida se rige por la lógica del amor, entonces es probable que hayas vivido ese encuentro. Porque vivir en la lógica del amor es mucho más exigente que vivir o cumplir la ley. Porque cuando vivimos en el amor, trascendemos la ley. Existe un cumplimiento superior, una motivación superior.

Por ejemplo, no es lo mismo faltar a misa y sentir culpa (cumplir la ley), que descubrir que me falta algo vital, me perdí del encuentro con el otro y me perdí ser parte de la Pascua de Jesús, del acto de amor más grande que jamás nadie haya conocido (moral cristiana o lógica del amor). La acción es la misma, pero la motivación no lo es.

Vivir la lógica del amor, es ágape. Es gratuidad, es “no esperar nada a cambio JAMÁS”... Pero eso se consigue solo con Jesús. ¿En el primer encuentro? Nooooo, eso se va construyendo a medida que caminas de manera voluntaria cerquita de Jesús vivo.

1. Contame si considerás que ya tuviste el encuentro con el Resucitado. Si – No – No sé.
2. ¿Qué razones o pistas te llevan a esa respuesta? Desarrolle.

TRABAJO GRUPAL

Proyecto: *Transformando Ando*

Esta instancia nos propone elaborar un proyecto que podamos llevar adelante durante este año. Para eso tendrán que seguir una serie de pasos y definir entre todos cómo quieren construir LA CIVILIZACIÓN DEL AMOR en un entorno cercano y accesible a sus posibilidades. ¡Manos a la obra!

Completar:

1. Destinatarios del proyecto:
2. Definir objetivo y propósitos: El propósito será nuestra brújula que marque la dirección, mientras que los objetivos son medibles y claros. Se pueden relevar en el tiempo, son alcanzables. Te permite evaluar el éxito de forma objetiva. Piensen en objetivos como resultados tangibles.

3. Los integrantes del grupo: Pensar en personas concretas que formen parte de este proyecto. Para eso debo tener en cuenta cuáles son sus fortalezas y qué nos pueden sumar para lograr los objetivos propuestos. Para eso les dejo una tabla orientadora que los puede ayudar a descubrir habilidades. (Ver Anexo 1) Sabiendo que puede aportar cada uno, definir roles y responsabilidades. Adjuntar los resultados del test de cada integrante del equipo.
4. Estrategias o acciones que me permitan conocer la realidad que deseo transformar. (diagnóstico inicial de situación.) Entrevistas, informes de datos de la realidad del lugar y sus miembros, historia del lugar, costumbres y acciones que se repiten, identificar problemas y dificultades. Plantear posibles respuestas. La herramienta del FODA te puede ayudar. Te la comparto en el anexo 2. Definir qué herramientas iniciales van a utilizar y ejemplificar. Por ejemplo, elaborar un modelo de entrevista.
5. Delimitar y diferenciar el problema que puedo abordar y el conflicto que no puedo alcanzar y necesito derivar o trabajar con otros. Ej. Si mi campo de acción es una comunidad de extrema pobreza, el conflicto que no puede abordar es “la pobreza”. No puedo por mis propios medios eliminar la pobreza. En cambio el problema que puedo solucionar puede ser impulsar una cooperativa para combatir la falta de trabajo y generar recursos para mejorar los ingresos. (No elimino la pobreza, pero sí genero una alternativa para mejorar la situación inicial)

Anexo 1 – Test para descubrir mis talentos

A continuación, encontrarás una serie de preguntas que te ayudarán a identificar tus habilidades y talentos. Responde con sinceridad y sin pensarlo demasiado. Recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas, ¡lo importante es conocerte mejor a vos mismo!

1. ¿Qué actividad te gusta hacer en tu tiempo libre?	• Opción A: Leer un libro o ver una película. • Opción B: Practicar deportes o hacer ejercicio. • Opción C: Crear algo con tus manos, como manualidades o dibujos. • Opción D: Socializar con amigos o familiares.
2. ¿Cómo te comportas en situaciones de estrés?	• Opción A: Te tomas un momento para reflexionar y buscar una solución. • Opción B: Te pones en acción y buscas resolver el problema de inmediato. • Opción C: Te enfocas en tu bienestar emocional y buscas relajarte. • Opción D: Buscas el apoyo de tus seres queridos para superar la situación.
3. ¿Qué tipo de tareas se te dan mejor?	• Opción A: Tareas que requieren concentración y atención al detalle. • Opción B: Tareas que implican liderazgo y toma de decisiones. • Opción C: Tareas creativas que te permiten expresarte libremente. • Opción D: Tareas que involucran trabajo en equipo y colaboración.
¿Qué tipo de música te gusta escuchar?	• Opción A: Música clásica o instrumental. • Opción B: Música pop o electrónica.

	• Opción C: Música indie o alternativa. • Opción D: Música latina o de raíces folclóricas.
¿Cómo te describirías en una palabra?	• Opción A: Analítico/a. • Opción B: Líder. • Opción C: Creativo/a. • Opción D: Sociable.
Una vez que hayas respondido a todas las preguntas, es hora de conocer los resultados. A continuación, te mostramos qué habilidades y talentos se relacionan con cada opción: (El resultado se obtiene por mayoría de letra elegida. Si tienes dos letras que coinciden en la cantidad, eso quiere decir que ambas habilidades las puedes llevar adelante con la misma facilidad.)	• Opción A: Tienes habilidades analíticas y eres bueno/a en tareas que requieren concentración y atención al detalle. Tu talento natural puede estar en áreas como la investigación, la resolución de problemas o la gestión de datos. • Opción B: Tienes habilidades de liderazgo y eres bueno/a en tareas que implican tomar decisiones y dirigir a otros. Tu talento natural puede estar en áreas como la política, los negocios o la gestión de equipos. • Opción C: Tienes habilidades creativas y eres bueno/a en tareas que implican expresión artística o innovación. Tu talento natural puede estar en áreas como la música, la escritura, el diseño o la publicidad. • Opción D: Tienes habilidades sociales y eres bueno/a en tareas que implican trabajar con otros y fomentar la cooperación. Tu talento natural puede estar en áreas como la educación, el servicio al cliente o la atención sanitaria.

Anexo 2 – FODA

